تحليل مدى فاعلية الإرسال في إحراز النقاط لدى أندية الدرجة الأولى في كرة الطائرة في الأردن

إعداد

نزار يوسف مصطفى داود

إشراف : الأستاذ الدكتور

فايز سعيد أبو عريضة

الرقم الجامعي

(٢٠٠٦٣٨١٠٠٢)

تحليل مدى فاعلية الإرسال في إحراز النقاط لدى أندية الدرجة الأولى في كرة الطائرة في الأردن

إعداد

نزار يوسف مصطفى داود

بكالوريوس تربية رياضية، الجامعة الأردنية ١٩٨٩ م

قدمت هذه الرسالة إستكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في علوم الرياضة في جامعة اليرموك، اربد ،الأردن

وافق عليها

أ.د فايز سعيد أبو عريضة ——————————— رئيسا

أستاذ علم التدريب الرياضي ، قسم علوم الرياضة ،جامعة اليرموك

أ.د هاني الربضي ——————————— عضوا

أستاذ الحالات الخاصة في التربية الرياضية ، قسم علوم الرياضة ، جامعة اليرموك

د. احمد الهياجنة ——————————— عضوا

أستاذ مشارك في علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك

د. نارت عارف شوكه ——————————— عضوا

أستاذ الإعداد البدني وكرة اليد المساعد في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك

تاريخ تقديم الإطروحة ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٩ م

شكر وتقدير

الحمد لله أولا وأخرا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين ،

الحمد لله الذي يسر لي طريقا التمس به علما فوصلت بفضله إلى إتمام رسالتي وتقديمها بصورة علمية صحيحة .

ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان إلى الأستاذ الدكتور فايز سعيد أبو عريضة ، المشرف على الرسالة الذي كان لي خير معلم في إثراء معلوماتي وتقديم كل ما فيه مفيد ، وتسهيل مهماتي في أنجاز الرسالة وإعدادها .

كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى أعضاء لجنة المناقشة على تفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة ، لاثراءها علما ومعرفة وتقديم الملاحظات البناءة التي تسهم في انجازها .

كما يطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك لما قدموه لي من معلومات وملاحظات وتوجيهات خلال فترة دراستي وإعدادي لهذه الدراسة .

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى الزميلات والزملاء على تقديم العون والدعم الذي كأن له الأثر الكبير في أنجاز هذه الرسالة ، ووفاء مني أتقدم بشكري وعرفاني إلى فريق العمل والذين قاموا بحضور ومتابعة المباريات وتسجيل البيانات والمعلومات المطلوبة وهم هيثم يوسف مصطفى داود ، نصري عيسى موسى البزور . حابس البري . ولكل الأصدقاء والزملاء الأوفياء على دعمهم المتواصل لي .

المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

فهرس الملاحق

ملخص الدراسة

تحليل مدى فاعلية الإرسال في إحراز النقاط لدى أندية الدرجة

الأولى في كرة الطائرة في الأردن

رسالة ماجستير ، جامعة اليرموك ٢٠٠٩م . الطالب نزار داود .
(المشرف:ا.د فايز أبو عريضة)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة الإرسالات الأكثر فاعلية في إحراز النقاط وأكثرها استخداما لدي أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن وإلى العلاقة بين عدد النقاط المتحققة و مستوى (وزن) الإرسال لأنواع الإرسالات المختلفة . وكذلك التعرف إلى عدد مرات استخدام الإرسالات قيد الدراسة بين أشواط المباراة .

تكون مجتمع الدراسة من أندية الدرجة الأولى للرجال المشاركين في دوري عام ٢٠٠٨، حيث تم اختيار ٤ فرق من الفرق المشاركة في الدوري بالطريقة العمدية بواقع ٨ مباريات شكلت المربع الذهبي . استخدم الباحث المنهج الوصفي بأحد صوره وهي الدراسة المسحية نظرا لملائمته لأغراض الدراسة . للإجابة على تساؤلات الدراسة تم استخدام النسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) و معامل ارتباط بيرسون و تحليل التباين الأحادي و اختبار REGW للمقارنات البعدية .

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الإرسال المتموج والإرسال المتموج بالوثب هو أكثر الإرسالات استخداما وفاعلية في التأثير على الاستقبال وإحراز النقاط ،وأن هناك علاقة بين عدد النقاط

المتحققة و مستوى (وزن) الإرسال لأنواع الإرسالات المختلفة ، وهناك فروق في عدد مرات استخدام الإرسال المتموج والإرسال الساحق بالوثب بين الشوط الخامس وباقي الأشواط ولصالح باقي الأشواط .

الكلمات المفتاحية :-،لاستقبال،الإرسال الساحق،الإرسال المتموج (الأمريكي) ، الإرسال المتموج بالوثب ، الإرسال من أعلى المواجه .

الفصل الأول

- مقدمة الدراسة

- مشكلة الدراسة

- أهمية الدراسة

- أهداف الدراسة

- تساؤلات الدراسة .

المقدمة :-

تعتبر كرة الطائرة احد الألعاب الرياضية الشعبية المحببة التي تبث بين ممارسيها روح المنافسة والترويح ، وتعتبر لعبة القوة والرشاقة ، وهي تتميز بالسرعة والأداء المتناسق الجميل والذي يظهر من خلال إتقان مهاراتها . ولذلك هي تمتاز بالصعوبة والتعقيد عند الأداء في خطط الدفاع والهجوم عندما يمارسها لاعبوا أندية بمستوى عالي ، ويمكن أن تمتاز بالسهولة واليسر إذا مارسها أفراد لغرض ترويحي .

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب المشهورة والمعروفة في كل بلدان العالم منذ بداية القرن الحالي ، إذ أنها لاقت إقبالا من قبل جمهور غفير لما تتميز به من مهارات فنية وخطط تكتيكية .بعيدا عن كل أسباب العنف والقوة بالإضافة إلى قلة تكاليفها ، وهذه هي النقاط المهمة التي زادت من اشتياق الجمهور لمشاهدتها وممارستها ، فهي لعبة لطيفة مسالمة تتسم بروح التعاون بين أعضاء الفريق وتثير اشتياق وحماس الجمهور . (الجميلي ، ٢٠٠٢) .

ولعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتميز بتنوع الأداء بسبب كثرة المهارات فيها وتتميز بالبعد عن الاحتكاك الجسماني وملاءمتها للكبار والصغار ، للرجال والسيدات كما تتميز بصغر مساحة الملعب إذا ما قورنت بالألعاب الجماعية الأخرى مما يجعلها سهلة الممارسة في الرحلات وأماكن التنزه وفي جميع فصول السنة وبالتالي مناسبة للترويح من خلال اللعب لتمرير الكرة من فوق عائق (الشبكة) (إبراهيم ، ٢٠٠١) .

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الحديثة ، حيث تشير العديد من المراجع إلى أن لعبة الكرة الطائرة قد ابتكرت في العالم أواخر القرن التاسع عشر ، وبالتحديد في عام ١٨٩٥ في ولاية ماساشوسيتس على يد William Morgan ، وبالرغم من حداثة وجودها إلا أنها

انتشرت في أرجاء العالم انتشارا سريعا ويعود الفضل في هذا الانتشار إلى أمرين هما :- الناحية الفنية وذلك من حيث سهولة مهاراتها نسبيا ، والأمر الأخر هو تبني جمعية الشبان المسيحية للعبة حيث أدخلتها ضمن برامجها الترويحية ، فقد كانت تمارسها وتنشرها حيثما وجدت هذه الجمعيات في بقاع العالم (إبراهيم ، ٢٠٠١) .

وبالنظر إلى تاريخ اللعبة نجد أن الاتحاد الدولي تأسس عام ١٩٤٧ في باريس وترأس أول اتحاد الفرنسي بول ليبون ، ودخلت الكرة الطائرة الألعاب الاولمبية في دورتها التي أقيمت في طوكيو / اليابان عام ١٩٦٤ (بولص ، ٢٠٠٦) ، وفي الأردن دخلت اللعبة عن طريق جمعية الشبان المسيحية في عام ١٩٣٦ ، حيث كانت تمارس في المدارس والجمعيات والمخيمات والقوات المسلحة ، وفي عام ١٩٦٤ تأسس الاتحاد الأردني لكرة السلة والطائرة ليقوم برعاية هذه اللعبة ، وفي عام ١٩٧٥ انفصل اتحاد الكرة الطائرة عن اتحاد كرة السلة ليصبح اتحادا قائما بذاته ليرعى مصالح اللعبة ويعمل على تطويرها وهو نفس العام الذي تأسس فيه الاتحاد العربي بكرة الطائرة .(الحياري ، حسن ،أبو الطيب ،حسن وسويلم ،حسين ١٩٨٧م) . واستمر التطور في اللعبة حيث بدأ الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بإجراء مجموعة من التعديلات بهدف تقليل زمن المباراة وبالتالي التشجيع على البث المباشر للمباريات ومن هذه التعديلات السماح بلمس الكرة للشبكة أثناء الإرسال بهدف أداء إرسالات قوية واستمرارية اللعب وتوفير الوقت ، والسماح بضرب الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ،

وفي عام ١٩٩٩ أصدر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة قانونا يسمح بأداء الإرسال من أي منطقة من مناطق الحد النهائي للملعب . وفي نوفمبر ١٩٩٨ وعندما صدم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالم بشكل عام وعالم كرة الطائرة بشكل خاص بتغيير نظام احتساب النقاط حيث يكسب الفريق نقطة سواء كان ذلك في حالة الإرسال أم الاستقبال ، فقد اجمع خبراء اللعبة حول العالم أن الإرسال أكثر المهارات التي تأثرت من هذا التغيير (Boucher , 1999) .

وهذا أثر على الجوانب التكتيكية بالنسبة للاعب المرسل ، إضافة إلى طرق الاستقبال وأنواعها وأشكالها بالنسبة للفريق المستقبل (القدومي و الحديدي ، ٢٠٠٥) .

وتأتي أهمية هذه الدراسة كون الإرسال احد المهارات الهجومية الأساسية ، ويعد إتقانه من أهم العوامل التي تحقق للفريق النجاح والتقدم نحو التكامل والفوز ، أي أن نجاح الفريق يتوقف على مدى قدرة أفراده جميعا أداء هذه المهارة بتفوق ، كما يلعب الإرسال دورا كبيرا في تحقيق الإثارة والتشويق لدى المشاهدين ، حيث تأتي أهمية مهارة الإرسال بتسجيل النقاط خاصة إذا كان هذا الإرسال يتصف بالقوة والدقة والمفاجئة ، ولقد تطور الإرسال وظهرت أنواع مختلفة من الإرسالات مما أضاف صعوبة بالغة في خطط اللعب الحديثة ،لذلك فالإرسال ليس مجرد عبور الكرة من فوق الشبكة فقط وإنما هو الإتقان والدقة والصعوبة والتي يتم من خلاله إحراز النقاط بطريقة هجومية مباشرة (الجميلي ، ٢٠٠٢) .

وتظهر أهمية الدراسة في التطرق إلى الإرسالات المستخدمة وقدرة فرقنا المحلية في تنفيذها وبذلك نضع أمام مدربينا المعلومات التي تساعدهم بالاطلاع على الإرسالات التي يستخدمها فريقه وأي الأنواع التي يستخدم بصورة أكثر من غيرها ليكون قادرا على توظيف كل الإمكانات المتاحة في زيادة التنويع في استخدام أنواع أخرى .

ويمكن إيجاز هذه الأهمية في الأتي: -

١- أنها دراسة جديدة في هذا المجال ، وبالتالي يتوقع الباحث أن تعم نتائجها بالفائدة على كل من المدربين والباحثين ، وذلك من خلال إيجاد أساس علمي يساعد في اختيار وتطوير الإرسالات الأكثر فاعلية في كرة الطائرة .

٢- أن الدراسة الحالية تسهم في تزويد المدربين بتغذية راجعة حول بعض الجوانب الخططية للإرسال في الكرة الطائرة وبالتالي الاستفادة منها في النقاط الحاسمة والهامة في المباريات .

٣- يتوقع من خلال الإطار النظري للدراسة ونتائجها ، إفادة الباحثين والمهتمين في لعبة الكرة الطائرة في أجراء بحوث جديدة في هذا المجال .

مشكلة الدراسة :-

ولما كانت البيانات والأبحاث والدراسات العلمية شحيحة إلى حد ما في جانب كرة الطائرة بشكل عام والإرسال بشكل خاص على حد علم الباحث فأن الحاجة إلى هذه البيانات تصبح مهمة ، خاصة مع تزايد أعداد الممارسين للكرة الطائرة وعلى كافة الأصعدة والمستويات ، بالإضافة إلى التعديلات التي قام بها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في قانون اللعبة والتي أسهمت في إحداث تطور فني ومهاري وخططي وخاصة في مهارة الإرسال ، ومن خلال عرض أهمية الإرسال ، وأنواعه ، والجوانب الخططية ،والإرسالات التي يجب الحفاظ والتركيز عليها من قبل اللاعبين ،وبيان أن الإرسال من أهم المهارات الأساسية للنجاح في لعبة الكرة الطائرة ، ومن خلال خبرة الباحث كمدرب ولاعب سابق في كرة الطائرة ونتيجة لملاحظته ومتابعته لمستجدات هذه اللعبة ،ونظرا لحداثة الموضوع وقلة الدراسات السابقة والأدب النظري في هذا الموضوع، وجد الباحث ضرورة إجراء هذه الدراسة .

أهداف الدراسة :-

تهدف الدراسة للتعرف إلى :-

١. الإرسالات الأكثر فاعلية في التأثير على الاستقبال وتحقيق النقاط لدي أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن.

٢. أكثر الإرسالات استخداما في دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة في الأردن .

٣. العلاقة بين عدد النقاط المتحققة و مستوى (وزن) الإرسال لأنواع الإرسالات المختلفة .

٤. عدد مرات استخدام الإرسالات قيد الدراسة بين أشواط المباراة

تساؤلات الدراسة: -

١. ما أكثر الإرسالات فاعلية في التأثير على الاستقبال في مباريات أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن؟

٢. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدى فاعلية الإرسالات قيد الدراسة في التأثير على الاستقبال ؟

٣. ما أكثر الإرسالات استخداما في مباريات أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن؟

٤. هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين عدد النقاط المتحققة و مستوى (وزن) الإرسال لأنواع الإرسالات المختلفة ؟

٥. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في عدد مرات استخدام الإرسالات قيد الدراسة بين أشواط المباراة ؟

مصطلحات الدراسة :-.

١- الإرسال من أسفل المواجه :- ترسل الكرة من أسفل باليد وهي مجوفة متخذة شكل السطح الخارجي للكرة وتكون الأصابع مفرودة ومضمومة أو تضرب بكلوة اليد أو بواسطة القبضة لتعبر من فوق الشبكة . (طه ، ١٩٩٩).

٢- الإرسال من أعلى المواجه (التنس) :- يقوم المرسل بضرب الكرة بباطن اليد بحيث يلامسها من منتصف الجزء السفلي للكرة مع دوران الكرة للإمام بمساعدة الرسغ أو من خلال الرسغ .(Glossary of Volleyball Terminology,2001) .

٣- إرسال التنس المتموج :- يطلق على هذا الإرسال الأمريكي يتم قذف الكرة للأعلى بمستوى اقل من إرسال التنس مع تأهب الذراع الضاربة قبل القذف بقليل تضرب الكرة في منتصفها وتوقف اليد عن متابعة الكرة عقب الضرب مباشرة ويكون اشتراك الجذع بشكل قليل .

(طه ، ١٩٩٩).

٤- الإرسال المتموج بالوثب : - يتم ضرب الكرة في منتصفها وبطريقة النقر من خلال الوثب بحيث لا ترتفع الكرة كثيرا في الهواء وتكمن صعوبة هذا الإرسال في قدرة الذراع على الاتصال بالكرة لوجود زاوية ضيقة في حركة الذراع دون امتداد الذراع بشكل كامل كما هو في الإرسال بالوثب العادي ، ويعتبر هذا الإرسال من احدث الأنواع التي ظهرت في الكرة الطائرة.

.(FIVB, 1998)

٥- إرسال التنس القوي من الوثب : - يستخدم المرسل الخطوات التقربية يتم قذف الكرة في الهواء بيد واحدة فوق الكتف وإمام اليد الضاربة بارتفاع مناسب مع إعطائها دوران ويرسل اللاعب الكرة بضربة ساحقة وهو في الهواء .

. (Glossary of Volleyball Terminology،2001)

٦- *وزن الإرسال :- مجموع ما حقق الإرسال من نقاط على نموذج التقييم من صفر إلى أربع نقاط والموضح في الملحق رقم ٣ .

٧-* أندية الدرجة الأولى : - هي الأندية المسجلة في قيود الاتحاد الأردني لكرة الطائرة في الدرجة الأولى (الفريق الأول) في الموسم الرياضي ٢٠٠٨.

٨-* اللاعب المدافع الحر :- هو لاعب متخصص في الدفاع ويسجل في أخر قائمة أسماء اللاعبين في ورقة التسجيل ويحدد اسمه ورقمه ويكون ضمن قائمة من ١٢ لاعب ،ولا يجوز أن يكون رئيسا للفريق أو رئيسا للشوط .

* :- تعريف إجرائي .

الفصل الثاني

* الإطار النظري:

- الإرسال .

- استقبال الإرسال .

* الدراسات السابقة .

الإطار النظري :-

تتكون كرة الطائرة من المهارات الأساسية وهي المهارات التي يقوم بها اللاعبون في الملعب والغاية من هذه المهارات هي منع الكرة من السقوط في أرضية ملعبهم أو ارتكاب خطأ من شأنه أن يتسبب بإحراز نقطة للفريق المنافس ومحاولة إسقاط الكرة في ملعب الفريق المنافس، ويعرف الجميلي (٢٠٠٢) المهارات الفنية هي الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها وحسب الظروف التي تتطلبها اللعبة وذلك بهدف الوصول إلى نتائج ايجابية ، ويشير إبراهيم (٢٠٠١) إلى أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة تنقسم إلى مهارات هجومية وهي : الإرسال، الإعداد ، الضرب الساحق والصد وأخرى دفاعية وهي : استقبال الإرسال الدفاع عن الملعب ،وقفة الاستعداد والتمرير . ويعد الإرسال بمثابة مفتاح للنجاح في لعبة كرة الطائرة.

وفي الإطار النظري سنتطرق إلى بعض المهارات وهي الإرسال واستقبال الإرسال كما سنتناول اللاعب المدافع الحر .

الإرســــــال

الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة ، ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطا وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة اللعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد المفتوحة أو المغلقة أو أي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق الخصم (طه ،١٩٩٩).

أنواع الإرسالات :

للإرسال نوعين رئيسيان هما من أسفل ومن أعلى .

أولا :- الإرسال من أسفل وله ثلاثة أشكال هي:-

أ - الإرسال من أسفل المواجه:

يعتبر من أسهل أنواع الإرسالات ويستخدمه المبتدئون والآنسات لسهولة أدائه وعدم حاجته إلى وقوة كبيرة ، فهو في اغلب الأحيان مضمون النجاح إلا انه من السهل على الفريق المنافس استقباله والدفاع عنه وهذه نقطة ضعف فيه إلا أن اللاعب يستطيع توجيهه إلى أماكن اللعب الخالية في ملعب الفريق المنافس . (طه ، ١٩٩٩).

ب - الإرسال من أسفل الجانبي:-

يتشابه هذا النوع من الإرسال مع الإرسال من أسفل المواجه من حيث سهولة أدائه ، وقلة القوة اللازمة للضرب ويصلح للناشئين والآنسات . (خطايبة ، ١٩٩٦) .

ج- الإرسال المعكوس الجانبي من أسفل (الروسي):

ويتميز هذا النوع بسرعة دوران الكرة وارتفاعها، ولكنه يفتقر إلى دقة التوجيه فهو نادر الاستعمال في الصالات المغلقة وفي الوقت الحاضر . ويستخدم في الملاعب المكشوفة لتأثير الشمس على الفريق المنافس في عدم تحديد مكان سقوط الكرة مما يؤدي إلى صعوبة استقباله . (الجميلي ، ٢٠٠٢) .

ثانيا الإرسال من أعلى وله عدة أنواع

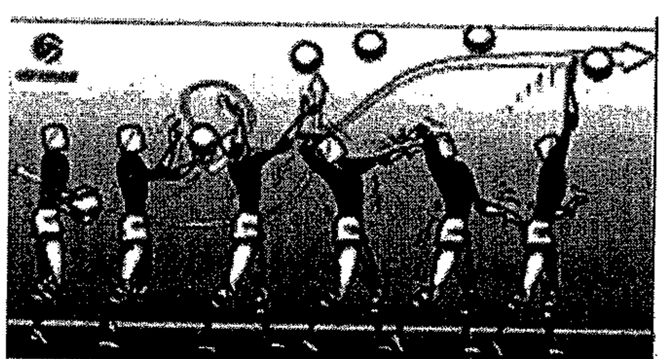
١- الإرسال بروؤس الأصابع:

تعتبر هذه الطريقة من الطرق السهلة للإرسال ويفضل البدأ بتعليمها للمبتدئين من اجل إكسابهم التوافق الحركي العصبي لزيادة الثقة بأنفسهم.ومن أهم ميزاته أن اللاعب المرسل يستطيع توجيه الكرة إلى المكان المناسب لأنه لا يعتمد على قوة كبيرة ، إضافة إلى أن ضرب الكرة يكون بروؤس الأصابع مما يعطي سيطرة تامة على الكرة وتوجيهها إلى المكان المطلوب ، وعيب هذا الإرسال هو سهولة استقباله لعدم وجود قوة كبيرة أثناء الأداء. (طه ، ١٩٩٩) .

٢ - الإرسال من أعلى المواجه (التنس) :

سمي هذا النوع من الإرسال بالتنس لتشابه الحركة فيه مع حركة لاعب التنس من حيث الذراع والكتف والجذع ويعتبر من أكثر أنواع الإرسالات انتشارا واستعمالا في المباريات وخاصة بين اللاعبين المتقدمين وهو ذو أهمية كبيرة نظرا لدقته وقوته حيث يستطيع اللاعب الذي يجيد التكنيك السليم توجيه الكرة والتحكم بها بدقة وإيصالها إلى المكان المناسب ، والمنحنى الذي تسير فيه الكرة يكون منخفضا وتكون حركة الكرة سريعة مما يسبب الإرباك للفريق المنافس.

(إبراهيم ، ٢٠٠١). والشكل رقم (١) يوضح ذلك .



شكل رقم (١)

forum.al-batal.com/showthread.php?t=3985

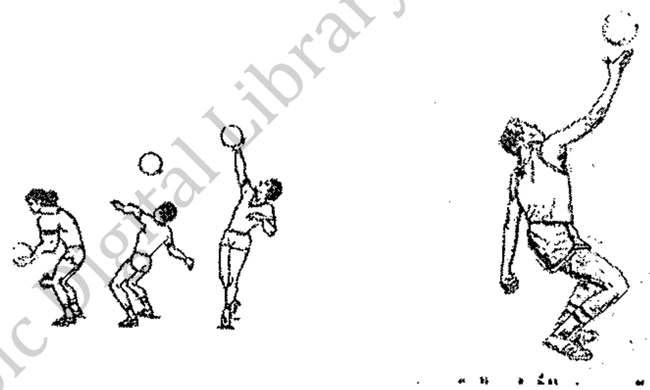
٢ :- الإرسال الجانبي الخطافي :

يتميز هذا النوع من الإرسال بصعوبة استقباله ، وهو من الإرسالات ذات فاعلية إذا أتقن أداءه ، فهو يحتاج إلى وقت طويل للتدرب على تنفيذه وإتقانه وتوجيهه ويؤديه اللاعبون بطريقتين متشابهتين تقريبا .

١- الطريقة الخطافية الجانب للشبكة ثني الجذع بشدة عند مرجحة الذراع .

٢- الطريقة الخطافية والجانب للشبكة في بداية الوقوف ، ثم لف الجذع وثنيه ومواجهة الشبكة.

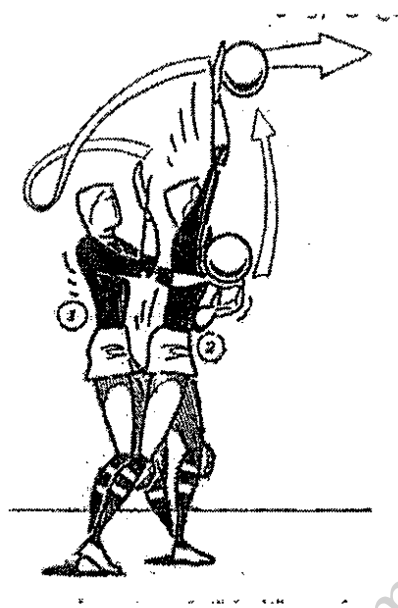
.(خطايبة ، ١٩٩٦) . والشكل رقم (٢) يوضح ذلك . (إبراهيم ،٢٠٠١)



شكل رقم (٢)

٣:- إرسال التنس المتموج:

يعتبر هذا الإرسال من أصعب أنواع الإرسالات المستخدمة في الكرة الطائرة لصعوبة استقباله لكون مسير الكرة في خط متموج (زكزاك) وهذا يجعل اللاعب في وضع يصعب عليه تقدير مكان الكرة بصورة صحيحة ، ويستخدم في الفرق ذات المستويات العالية لما يحتاجه من دقة وإتقان ومهارة فنية عالية .(بولص ، ٢٠٠٦). والشكل رقم (٣)يوضح ذلك . (طه ،١٩٩٩).



شكل رقم (٣)

٤ :- الإرسال الجانبي من أعلى المتموج :

يحتاج هذا النوع من الإرسال إلى ناحية فنية حركية جيدة من حيث الدقة والأداء ، ويعتبر من الإرسالات الصعبة الاستقبال . ولذلك يستخدم من قبل الفرق المتقدمة .

طريقة الأداء :-

يقف اللاعب خلف خط النهاية وجانبه مواجه للشبكة ، تحمل الكرة باليد المعاكسة لليد الضاربة ، الرجلان مثنيتان قليلا وتكون الأصابع ممدودة متلاصقة ومجوفة للداخل والإبهام ممدود في داخلها والرسغ ثابت . تخطف اليد الضاربة الكرة من الزاوية الجانبية المواجهة لليد الضاربة ومن ثقب الكرة وبعد الضرب مباشرة تتوقف حركة الذراع (نقر الكرة) .

(إبراهيم ، ٢٠٠١) .

٥ : - إرسال التنس القوي من الوثب :

يستخدم هذا النوع من الإرسال بكثرة للفرق ذات المستويات العالية ويعتمد تنفيذه على قوة عضلات الرجلين للقفز وعضلات البطن والظهر لتقويس الجسم خلفا وأماما وعضلات الأكتاف والذارعين لضرب الكرة ، ولذلك هو يتطلب الكثير من التدريب والممارسة .ويؤدى بوقوف اللاعب خلف الحد النهائي للملعب يتم رمي الكرة إلى أعلى بارتفاع مناسب، الوثب عاليا وضرب الكرة وهي فوق مستوى الكتف الأيمن من أعلى ارتفاع ممكن ومن ثم الهبوط والاستعداد لاستقبال الهجوم من قبل الفريق المنافس. .(بولص ، ٢٠٠٦).

والشكل رقم (٤)يوضح ذلك .



شكل رقم (٤)

http://www.flickr.com/photos/volleyballfun/169452751

استقبال الإرسال :

وهي أولى المهارات استخداما بعد الإرسال من المنافس وتعتبر أساس الهجمة المضادة إذا استقبلت الكرة بدقة وأمان وفيها يقوم اللاعب باستقبال الكرة محاولا منعها من السقوط في ملعبه وهي تتطلب يقظة مستمرة ومستوى عالي من التركيز والى رد فعل جيد (وشاحي،١٩٩٠) ، ويشيرReynaud & Shondell , (2002) إلى أن الهدف من مهارة استقبال الإرسال هو توجيه الكرة مباشرة إلى الشبكة حيث يقف المعد وان يكون لديه الوقت الكافي لإعدادها وبعدة خيارات للمهاجمين ، حيث أن المعد في هذه الحالة يكون لديه العديد من الخيارات لتوجيه الكرة إلى أي لاعب من الضاربين، ويعرفه الجميلي (٢٠٠٢) إلى انه دفاع ضد إرسال المنافس ، وفي حال استقباله بصورة غير صحيحة فإنه يعطي الفرصة للفريق المنافس في اكتساب نقطة أو القيام بهجوم مضاد على فريقه ،وفي حالة الاستقبال الجيد فانه يتيح للفريق القيام بهجوم جيد.

وتعرف بولص ، (٢٠٠٦). الاستقبال هو الدفاع عن الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس ويطلق عليه التمرير من الأسفل لتهيئة الكرة للاعب المعد أو للزميل في الملعب. وتعد من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة وتحتل مهارة الاستقبال ١٢% تقريبا بالنسبة لبقية مهارات الكرة .

وهناك نوعان من استقبال الكرة هما :

١- استقبال الإرسال من أسفل بالساعدين :

وفيها يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة لوضع جسمه خلف الكرة وحسب تقديره لضربة الإرسال وتكون القدمين متباعدتين بعرض الكتفين أو الحوض أو حسب ما يراه اللعب مناسبا ، وثني الركبتين قليلا وميل الجذع للأمام ووضع اليد منقبضة داخل الأخرى والتي يطلق عليها مصطلح Beggar وتؤدى باستخدام السطح الداخلي للساعدين ، وعند ملامسة الكرة للساعدين يبدأ اللاعب بفرد أجزاء الجسم للأعلى وبسرعة تتناسب وقوة الإرسال وسرعته.

ويرى نوميردور إن الخطوات الفنية في استقبال الإرسال من أسفل هي : التحرك باتجاه الكرة ، لعب الكرة من الجانب الذي ترتاح له ويعطيك الثقة ، أن تكون الذراعان مفرودتان بالكامل وعلى خط مستقيم من مفصل الرسغ وحتى مفصل الكتف ، التحكم والسيطرة على الكرة. (FIVA,1998) .

٢ - استقبال الإرسال من أعلى بالأصابع :

وهي احد طرق الاستقبال التي استخدمت بعد التعديلات التي حصلت للقواعد الدولية للكرة الطائرة عام ١٩٩٧ والتي سمحت للاعب باستقبال الإرسال من أعلى دون احتساب خطأ ضد اللاعب ولكن بشروط وضوابط خاصة باللمسة الأولى اقرها القانون الدولي (الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ، ١٩٩٧) .

وقد كانت الفرق تستقبل بهذه الطريقة منذ عام ١٨٩٥ وحتى عام ١٩٦٠ حيث كانت القواعد والقوانين تسمح للاعب باستقبال الكرة بالأصابع من أعلى ثم تم إجراء تعديل و تم إلغاء هذا النوع من الاستقبال حتى عام ١٩٩٧ . (Reynaud&Shondel,2002) .

ويشير العلي (٢٠٠٠) إلى أن استقبال الإرسال من أعلى يشبه الإعداد ولكن مع بعض الفروق، حيث أن الكتفان تكونان مفتوحتين بشكل اكبر والأصابع مشدودة بشكل أكثر من الإعداد والذراعين متباعدتين إلى الخارج بحيث يمكن رؤية الكرة تسقط أعلى الجبهة وهذا الوضع لليدين يعطي قوة إضافية لدفع الكرة للإمام والسيطرة عليها ضد الإرسالات السريعة والقوية ويكون الجذع عموديا مع انثناء قليل لمفصلي الركبتين ويكون الرأس للأعلى .

ويشير سالم (١٩٩١) إلى أن هناك أربعة أنواع لاستقبال الكرة هي : -

١- استقبال الكرة العلوية :

حيث يكون وقوف اللاعب في وضع مناسب حتى يتمكن من مراقبة سير الكرة وفضل وضع لذلك أن يكون اللاعب في وضع والوقوف أماما مع انثناء بسيط لمفصل الركبتين واليدين أمام الصدر والمرفقين متباعدين عن الجسم والنظر باتجاه سير الكرة ويكون اللاعب مواجه للكرة تماما ثم يبدأ بميل الجذع قيلا للخلف بسرعة تتناسب وسرعة اندفاع الكرة واليدين في محاذاة الرأس تقريبا وتستقبل الكرة بالأصابع.

٢- استقبال الكرة الجانبية :

تستخدم في حالة وصول الكرات إلى يمين أو يسار اللاعب وارتفاعها اقل من الكرة العلوية حيث يتطلب ذلك من اللاعب اخذ خطوة جانبية في اتجاه سير الكرة لاستقبالها قبل وصولها الأرض.

٣- استقبال الكرة الأمامية البعيد :

إن لعبة الكرة الطائرة تعتبر من العاب الكرة السريعة ، ولهذا نجد أن أماكن توجه الكرة تتغير بسرعة مذهلة ، وتبعا لذلك لا بد للاعب من تغيير أوضاعه بحيث تتناسب مع سرعة حركة الكرة ونتيجة لهذه المتغيرات يواجه اللاعب مواقف عديدة ، من ضمنها الكرات القصيرة

الأمامية التي تكون بعيدة عن متناول يديه ، وللتغلب على هذا الموقف يمكنه من وضع الوقوف التحرك أماما بسرعة لاستقبال الكرة . أما إذا كان في وضع مناسب ، فيمكنه ثني الركبتين كاملا مع مد الذراعين أماما وتطبيق قبضة اليدين وملاصقتهما لبعضهما ، ثم استقبال الكرة فوق مفصل الرسغين وضربها أماما عاليا ، مع ملاحظة عدم تحريك أي جزء من الذراعين أو اليدين حتى لا تتجه الكرة إلى مكان أخر . وفيها يقوم اللاعب بالتحرك أماما بسرعة مناسبة لاستقبال الكرة.

٤- استقبال الكرة الخلفية :

إن طريقة استقبال هذا النوع من الكرات هو عكس استقبال الكرات الأمامية البعيدة ، حيث يجب على اللاعب لن يتابع خط سير الكرة . ثم يأخذ خطوة للخلف ويميل بجسمه خلفا ، بينما ترتفع اليدان في مستوى أعلى من الرأس ، ثم يقوم باستقبال الكرة ، ويضربها عالية أمامية ، مع نقل ثقل الجسم على القدم الأمامية . (الوشاحي ، ١٩٩٨) .

الدراسات السابقة :-

الدراسات العربية

أجرى شلش وآخرون (١٩٩٨) دراسة هدفت للتعرف إلى بعض المتغيرات الكينماتيكية للإرسال الكابس بالكرة الطائرة . استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته في حل مشكلة البحث ، تكونت عينة من أربعة لاعبين من نادي الدغارة احد أندية الدرجة الممتازة بكرة الطائرة في العراق لعام ١٩٩٨ ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من بين أعضاء الفريق . . وأشارت نتائج الدراسة بالنسبة إلى سرعة اللاعب : يقطع اللاعب في أداء الإرسال الكابس إزاحة أفقية تتراوح بين (١,١٤-١,٥٧ م) وبسرعة تتراوح بين (٢,٠٢ م/ث – ٢,٤٥ م/ث) . أما الإزاحة العمودية فتتراوح بين (٠,٤٩ م – ٠,٦٥م) وبسرعة تتراوح بين (١,٢٠ م/ث-١,٧٣ م/ث) . أما سبب كبر الإزاحة الأفقية وسرعتها فيرجع إلى الخطوات التقريبية التي يؤديها اللاعب وهي أفقية . أما سرعة الكرة فهي تبلغ (١٥ مرة) تقريبا بقدر سرعة اللاعب .أما فيما يتعلق بزاوية طيران الكرة : اختلفت زوايا طيران الكرة لدى أفراد عينة البحث ولم تكن هناك دلالة واضحة أن لارتفاع الكرة سبب في زوايا الطيران.

وأجرى أبو حليمة (١٩٩٩) دراسة هدفت إلى التعرف على أكثر المناطق فاعلية في الإرسال والتعرف الى أكثر مناطق الإرسال تأثيرا على الاستقبال ، وأكثر منا طق الاستقبال ضعفا وأكثرها قوة ، وأكثر أنواع الاستقبال استخداما وكذلك التعرف الى أكثر أنواع الإرسالات استخداما وتأثيرا على الاستقبال .وقد استخدم الباحث المنهاج الوصفي التحليلي حيث قام بملاحظة أداء اللاعبين باستخدام الفيديو واستمارة خاصة أعدها الباحث واستخدم التكرارات والنسب المئوية عن طريق اختبار (كا٢) للإجابة على التساؤلات والوصول إلى النتائج

الصحيحة وقد أظهرت نتائج الدراسة أن اضعف مناطق الإرسال هي المنطقة الوسطى (ب) من بين المناطق المحددة للإرسال ، وأن أكثر مناطق الإرسال فاعلية هي المنطقة اليسرى (أ) ، وأن أصعب منطقة في أداء الإرسالات للأندية هي المنطقة اليمنى (ج) ، وأن أكثر المناطق استقبالا للإرسالات هي المنطقة الوسطى الخلفية (٦) والمنطقة اليسرى الوسطى (٧) والمنطقة الوسطى (٨) .

وفي دراسة أجراها السعدي وعمر ودايخ (٢٠٠٠) . هدفت إلى التعرف إلى الفروق في المسافة بين المحور الطولي للجسم والكرة لحظة ضرب الكرة وسرعة الكرة في الإرسالين المتموج والساحق في الكرة الطائرة ، والتعرف على العلاقة بين المسافة بين الكرة والمحور الطولي للجسم لحظة ضرب الكرة وسرعة الكرة في الإرسالين المتموج والساحق في الكرة الطائرة . اختار الباحثون عينة البحث بطريقة عمديه وهم (٦) لاعبين يجيدون أداء هذان النوعان من الإرسالات . وجاءت نتائج الدراسة على النحو التالي هناك فرق في سرعة الكرة بين الإرسال المتموج والساحق وهناك فروق في المسافة بين الكرة والمحور الطولي للجسم بين الإرسالين المتموج والساحق ولصالح الإرسال الساحق .وأن هناك علاقة بين سرعة الكرة والمسافة وبين المحور الطولي للجسم لحظة ضرب الكرة في الإرسال الساحق بينما لا توجد بين سرعة الكرة والمسافة بين الكرة والمحور الطولي للجسم لحظة ضرب الكرة في الإرسال المتموج .

وفي دراسة أجراها جعفر (٢٠٠٢) هدفت إلى التعرف إلى علاقة بعض القدرات العقلية بمستوى أداء مهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته وطبيعة المشكلة ، حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي أندية الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة المشاركين في الموسم ٢٠٠٠ ــ ٢٠٠١ والبالغ عددهم (٣٠) لاعبا وتم الإشارة إلى كيفية تحديد القدرات العقلية

واختباراتها وهي (حدة الانتباه وتوزيع الانتباه وتركيز الانتباه والإدراك بمسافة الوثب والإدراك بمسافة رمي الكرة ورد الفعل الحركي) وقد تضمن أيضا الاختبارات المهارية لمهارتي الإرسال والضرب الساحق وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين بعض القدرات العقلية ومستوى أداء مهارتي الإرسال والضرب الساحق .

* **وقام أبو أحمدة (٢٠٠٤)** بدراسة هدفت إلى معرفة اثر برنامج تدريبي مقترح على تطوير دقة مهارة الإرسال بالوثب في الكرة الطائرة . إضافة إلى معرفة العلاقة بين المتغيرات الأنثروبومترية (الوزن ، الطول ، نسبة الشحوم) ودقة الإرسال بالوثب .استخدم الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعة التجريبية الواحدة باستخدام الاختبارات القبلية والبعدية نظرا لملائمته لطبيعة وأهداف الدراسة . تكونت عينة الدراسة من ١٢ لاعبا من لاعبي منتخب الكرة الطائرة في جامعة اليرموك ، حيث خضعوا لبرنامج تدريبي مدته ٨ أسابيع بواقع ٣ وحدات تدريبية لكل إسبوع وبزمن قدره ٩٠ دقيقة لكل وحدة تدريبية ،

وقد أظهرت نتائج الدراسة إلى وجود تحسن قي دقة مهارة الإرسال بالوثب في الكرة الطائرة ما بين القياس القبلي والبعدي من منطقة الإرسال (ب) إلى مراكز اللعب الخلفية (١ ، ٦ و٥) وظهرت النتائج أيضا أن هناك علاقة ايجابية بين متغير الطول ودقة الإرسال بالوثب قي الكرة الطائرة من مناطق الإرسال (أ ، ب ، ج) لدى أفراد العينة .

وفي دراسة قام بها هادي وآخرون (٢٠٠٤) هدفت إلى التعرف إلى بعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة وكذلك التعرف إلى الفروق بين مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة من خلال بعض المتغيرات الكينماتيكية. تم اختيار عينة البحث بطريقة المعاينة العمدية والمتمثلة بستة لاعبين يمثلون المنتخب الوطني العراقي ونادي الجيش الرياضي بالكره الطائرة . استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لطبيعة البحث ، وشارت نتائج الدراسة إلى وجود

فروق معنوية ولصالح الضرب الساحق في سرعة الكرة وإلى جود فروق معنوية ولصالح الضرب الساحق في السرعة الآنية للذراع. أما فيما يتعلق في (الإزاحة الأفقية) أشارت الدراسة إلى وجود فروق معنوية ولصالح الإرسال الساحق . ووجود فروق معنوية ولصالح الضرب الساحق في أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم. وأما في (زاوية انطلاق الكرة) فقد أشارت إلى وجود فروق معنوية ولصالح الضرب الساحق . وأشارت إلى عدم وجود فروق معنوية في زمن الطيران .

وفي دراسة أجراها عمر وشبيب (٢٠٠٤) هدفت الدراسة إلى المقارنة بين قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية في أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة عند الأداء قطرياً و مستقيماً، هدفت على التعرف على العلاقة بين هذين الأدائيين للإرسال الساحق بالدقة. استخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته لمشكلة البحث. وتمثلت عينة البحث بخمس (٥) لاعبين من أصل (١٦) لاعب يمثلون المنتخب الوطني العراقي للموسم (٢٠٠٤- ٢٠٠٥) وبنسبة مئوية مقدارها (٣١%) من مجتمع الأصل ، تم اختيارهم بالطريقة العمدية كونهم ممن يجيدون أداء هذا النوع من الإرسالات ، بالإضافة إلى أنهم يمثلون أعلى مستوى للعينة في القطر تم تحليل الحركات باستخدام آلة فديو بسرعة ٢٥ صورة/ثانية ودرس الباحثان متغيرات (المسافة الكلية - طول الوثبة - زاوية النهوض لحظة الوثبة - أقصى ارتفاع للكرة لحظة الضرب - زمن الطيران - زاوية طيرن اللاعب - زاوية الكتف لحظة الضرب - سرعة الكرة). أظهرت نتائج الدراسة فيما يخص الأداء المستقيم للإرسال : كأن هنالك علاقة ارتباط دالة إحصائيا بين الدقة وكل من متغير المسافة الكلية ، طول الوثبة ، أقصى ارتفاع لنقطة التلامس مع الكرة ، زمن الطيران ، حيث ظهر أن عنصر الدقة يرتبط ارتباطا وثيقاً بالدقة لدى أفرد عينة البحث عند أداء الإرسال الساحق

مستقيماً . أما الأداء القطري : فقد كأن هنالك ارتباط لعنصر الدقة مع المسافة الكلية ، أقصى ارتفاع للكرة لحظة التلامس ، زاوية الكتف للضرب و سرعة الكرة .

* **وفي دراسة أجراها محيي (٢٠٠٤)** هدفت إلى تقويم بعض المتغيرات البيوكينماتيكية في أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة كمؤشر لمرحلة الآلية لدى عينة البحث ، فضلاً عن وضع حدود للآلية من كل مركز من مراكز الأداء الثلاثة في ضوء المتغيرات البيوكينماتيكية للاعبين في أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة . استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح ، أما عدد أفراد العينة فقد بلغ (١٠) و بنسبة مئوية (٨٣,٣٣) وتم اختيارهم بالطريقة العمدية. وأشارت نتائج الدراسة إلى جود فروق معنوية في أداء اللاعبين في بعض المتغيرات باختلاف المراكز حيث أتضح تفوق المركز (٢) وقد حقق تقدما على مستوى التجانس على المركزين الآخرين من خلال قيم الأوساط الحسابية . وأن هناك فروق في أداء اللاعبين في كل مركز من مراكز الأداء الثلاثة .

وقام القدومي والحديدي (٢٠٠٥) بدراسة هدفت إلى التعرف على تأثير التعديل القانوني لمنطقة الإرسال على دقة توجيهه نحو مراكز اللعب المختلفة لدى بعض أندية الدرجة الممتازة في الكرة الطائرة في فلسطين والأردن ، استخدم الباحث المنهج الوصفي بأحد صوره وهي الدراسة المسحية نظرا لملائمته لإغراض الدراسة ، أجريت الدراسة على عينة قوامها (٧٢) لاعبا بواقع (٣٦) لاعبا من فلسطين ، و(٣٦) لاعبا من الأردن ، طبق عليهم اختبار الإرسال الذي تم تعديله في الدراسة الحالية ليناسب التعديل الجديد في القانون .

أظهرت نتائج الدراسة ، أن المراكز الخلفية (٦ ، ٥ ، ١) أكثر دقة في توجيه الإرسال إليها مقارنة بالمراكز (٤ ، ٣ ، ٢) وكانت أعلى المراكز دقة قي توجيه الإرسال إليها (٦ ، ٥ ، ١) إضافة إلى أن أفضل المناطق دقة في توجيه الإرسال كانت المنطقة اليمنى من الحد النهائي ، يليها المنطقة الوسطى وأخيرا المنطقة اليسرى من الحد النهائي .

الدراسات الأجنبية :-

كما أجرى جرباندس وموريفي (Gerbands, and Murphy ,1995) دراسة حول التعديل على قاعدة الإرسال ، بعد بطولة العالم التي جرت في اليونان ، وقد قام الباحثان بتقسيم منطقة الإرسال إلى ثلاث مناطق (A ,B ,C) وكل منطقة بقياس ٣م وقام الباحثان بتقسيم الملعب إلى ستة مناطق كل منطقة بقياس ٤,٥م طولا x ٣م عرضا ، وهي مناطق استقبال الإرسال ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على مسافة وزمن الإرسال ، والتعرف على مسار الكرة ، والتعرف على بعد الإرسال ، والتعرف على زوايا الملعب ، وقاموا بتحليل حركة الإرسال واستقبال الإرسال أيضا بالإضافة إلى تحليل الحركة بعد الإرسال ، وقد توصلت هذه الدراسة إلى أن سرعة الإرسال المتموج من المناطق الثلاث للإرسال من (A) و (C) هي نفسها إلى المراكز الستة في الملعب المقابل ، حيث أن الإرسال من (A - ١)، هي نفس سرعة الإرسال من (C– ٥) وكذلك الأمر من (C – ٦هو نفس سرعة الإرسال من A - ٦) ومن (C – ٢ ، هو نفس سرعة من A- ٤) والإرسال من (C – ٣ ، هو نفس سرعة الإرسال من A – ٣) مع وجود الاختلاف في سرعة الإرسال من منطقة (B) ، والنتيجة التي يمكن أخذها في الاعتبار هو عندما نرسل من منطقة (A - ٤) ومن منطقة (C – ٢) وقد توصلت الدراسة إلى التعرف على سرعة الإرسال بالوثب واقتصار سقوط الإرسال في المناطق الخلفية (١ ،٥ ، ٦) حيث تصل سرعة الإرسال بالوثب إلى ٨٠ كم/ ساعة أي ٢٢,٢م/ث .

وأجرى ليهوالد (Lehwald ,1996) دراسة هدفت إلى معرفة اثر التعلم في اكتساب بعض المهارات الرياضية (الإرسال) ، تكونت عينة الدراسة من مجموعتين احدهما ضابطة وبلغ عددها ١١٤ طالبا والأخرى تجريبية وبلغ عددها ٥٢ طالبا من المرحلة

الأساسية في بعض المدارس ، شاركت المجموعة التدريبية في دروس حول الكرة الطائرة وكرة القدم وخضعت إلى اختبار قبلي وبعدي . أظهرت نتائج الدراسة وجود فروقات مهمة بين المجموعتين في اختبارات دقة الإرسال بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية.

أجرت ماري وداتا (Mary & Data .2007). دراسة هدفت إلى معرفة تأثير الدوران على الإرسال في كرة الطائرة ومعرفة أكثر إرسال صعوبة وتأثيرا على الاستقبال ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي قامت بتصوير فيديوي للمباراة وقامت برسم بياني لخطوط الملعب وجدران الصالة لاستخدامها كنقاط مرجعية لتحديد خط سير وسرعة الكرة في كل إرسال، قامت الباحثة بتحليل ٥٩ إرسال من أعلى و٤٥ إرسال متموج بمعدل ١١٢ إرسال تم تحللها وتسجيلها على استمارة خاصة ، وتم تحليل كل إرسال من حيث نوع الإرسال ، زاوية الانطلاق ، المسافة التي تصلها الكرة ، الوقت التي تستغرقه الكرة من نقطة الانطلاق إلى حتى الهبوط ، سرعة الكرة ومستوى الصعوبة في صد الكرة . وقد أظهرت النتائج بأن الإرسال المتموج هو أصعب إرسال للصد وكانت ٥٨% من الإرسالات الساحقة في المباراة ناتجة عن الإرسالات المتموجة وبمعدل صعوبة على نموذج من صفر – ٤ كانت ٢,٨ مقارنتنا ب ٢,٤ للإرسال من أعلى (التنس) . وكانت الكرة في إرسال التنس تأخذ شكل منحنى عند وصولها إلى النهاية، أما في الإرسال المتموج الذي لا يكون فيه دوران للكرة يتغير الضغط حول الكرة وهذا يجعلها تنحرف بشكل غريب في الهواء مما يجعل من الصعب على الخصم أن يتنبأ بمكان سقوط الكرة .

وقام هايرن ولاتين (Hayrinen& Lahtien .2007) بدراسة هدفت إلى وصف النسب بين الإرسالات المختلفة وسرعة الإرسال للرجال على ثلاث مستويات ، الفريق الوطني للرجال ، فرق الأندية ، وفريق الشباب الوطني ، الإرسالات التي تم دراستها الإرسال المتموج ، المتموج القصير ، المتموج بالوثب ، المتموج بالوثب القصير ، الإرسال بالوثب ، والإرسال

بالوثب القصير تم قياس سرعة الإرسال في ١٩ مباراة باستخدام رادار رياضي نوع (Stalker)وكانت النتائج تشير إلى أن الإرسال بالوثب كأن الأكثر استخداما لدي الفريق الوطني للرجال بنسبة ٥٦ % - ٦٦ % أما لدى فريق الشباب فكأن الإرسال المتموج الأكثر استخدما بنسبة ٥٤ % وبشكل عام كأن الإرسال بالوثب والإرسال المتموج بالوثب كانت الأكثر استخداما لدي جميع الفرق ، فريق الشباب ٩٣ % ولاعبي الأندية ٨٤ % والفريق الوطني للرجال٨٧ % ، أما أنواع الإرسالات الأخرى فقد ندر استخدامها وكأن استخدامها بنسبة ١٢ % فقط وكذلك هناك فارق ملحوظ في سرعة الإرسال بالوثب والإرسال المتموج بالوثب بين الفرق الثلاث ، سرعة الإرسال بالوثب كانت تزداد حسب مستوى الفريق من ٨٧ – ٩٥ كم/س ، وكانت أيضا سرعة الإرسال المتموج تزداد حسب مستوى الفريق وكانت السرعة من ٤٩ – ٥٩ كم/س أما سرعة الإرسال المتموج بالوثب متشابهة لجميع الفرق بسرعة ٥٦كم/س وأن أكثر الإرسالات سرعة كأن الإرسال بالوثب ١٢٥كم/س يليه الإرسال المتموج بالوثب ٧٣ كم/س أما الإرسال المتموج فكأن ٦٣كم/س.

وفي دراسة قام بها جنيفو و هيون هو (Chenfu & Huan HU ,2007)

التحليل الكيناماتيكي لإرسال التنس بالوثب (الساحق) والإرسال المتموج هدفت هذه الدراسة إلى وصف الخصائص الكينماتيكية لإرسال التنس بالوثب(الساحق) والإرسال المتموج ، تكونت عينة الدراسة من ١٦ عشر لاعبا دوليا ، ١٣ عشر قاموا بأداء إرسال التنس بالوثب (الساحق) وقام ٣ لاعبين بأداء الإرسال المتموج . تم تسجيل أداء اللاعبين باستخدام كاميرا JVC ٩٨٠٠ (120Hz) . أشارت نتائج هذه الدراسة أن أثر إرسال التنس بالوثب (الساحق) كأن اكبر على السرعة مقارنة مع أثر الإرسال المتموج وأشارت النتائج أيضا أن اثر إرسال التنس بالوثب (الساحق) كأن اكبر على المتغيرات التالية : السرعة عند الإطلاق ،ارتفاع الوثب ، طول الوثب عن الخط ، والانتقال الأفقي . إضافة لذلك أشارت الدراسة إلى أن لاعبي الكرة الطائرة النخبة لديهم سيطرة وتوقيت جيد أثناء أداء الإرسال.

التعليق على الدراسات السابقة :-

من خلال العرض السابق للدراسات التي تناولت الكرة الطائرة اتضح للباحث أن :

١- هناك العديد من الدراسات اتفقت في جوابها مع بعض جوانب دراسة الباحث منها :

دراسة ماري وداتا (Mary & Data .2007) هدفت إلى معرفة أكثر إرسال صعوبة وتأثيرا على الاستقبال، ودراسة هايرن لاتين (Hayrinen& Lahtien .2007) هدفت إلى وصف النسب بين الإرسالات المختلفة ، واتفقت بعض الدراسات مع دراسة الباحث من حيث استخدام المنهج الوصفي منها دراسة (جعفر، ٢٠٠٢) ودراسة (عمر وشبيب ،٢٠٠٤) ودراسة (محي، ٢٠٠٠) ، كذلك استخدمت هذه الدراسات أداة لجمع البيانات لتقويم الإرسال وتدوين قيم الإرسال كذلك توصلت في نتائجها بان الإرسال المتموج هو أصعب إرسال للصد .

٢- اختلفت بعض الدراسات عن دراسة الباحث في استخدام المنهج التجريبي واستخدام عينة من طلاب الجامعات مثل دراسة (أبو أحمدة ، ٢٠٠٤) . وتطرقت بعض الدراسات إلى التحليل الكيناماتيكي كدراسة جنيفو و هيون هو (Chenfu & Huan Hu ,2007) .

٣- تميزت هذه الدراسة عن غيرها من الدراسات بأنها تعد من الدراسات الحديثة على مستوى الأردن بهذا الموضوع ، كما أنها تمتاز بأنها تتناول تقيم لواقع ومستوى الإرسال في كرة الطائرة الأردنية .

٤- وقد استفاد الباحث من هذه الدراسات في اختيار موضوع البحث وتحديد مشكلة البحث والمنهج العلمي وعينة الدراسة ، وكذلك طرق المعالجة الإحصائية .

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة :

منهج الدراسة .

مجتمع الدراسة .

عينة الدراسة .

أدوات الدراسة .

خطوات إجراء الدراسة

إجراءات الدراسة :-

أ- منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأحد صوره وهي الدراسة المسحية نظرا لملاءمته لأغراض الدراسة وأهدافها.

ب-مجتمع الدراسة :-

تكون مجتمع الدراسة من أندية الدرجة الأولى للعبة الكرة الطائرة في الأردن المشاركين في دوري الكرة الطائرة للعام ٢٠٠٨ م ، وبلغ عددها ٦ فرق .

ج - عينة الدراسة :-

تم اختيار ٤ فرق من أصل ٦ فرق مشاركة في الدوري بالطريقة العمدية وهذه الفرق هي الوحدات وشباب الحسين والبقعة والكرمل بواقع ٨ مباريات تشكل المربع الذهبي .

الجدول (١)

توصيف عينة الدراسة

المباريات التي خاضتها الأندية المحللة إحصائيا		
اسم النادي	عدد اللاعبين	عدد المباريات التي خاضها
الوحدات	١٢	٥
البقعة	١٢	٤
شباب الحسين	١٢	٤
والكرمل	١٢	٣

ح - أداة الدراسة -

استخدم الباحث استبيان استكشاف ملحق رقم (٣) للحصول على البيانات والمعلومات التي تتحدث عن الظاهرة المراد وصفها .وتحتوي الاستمارة على اسم الفريق وتاريخ المباراة و نوع الإرسال المستخدم ونتيجة المباراة .

وقسم الإستبيان كما يلي : - إرسال يحقق نقطة مباشرة(إرسال ساحق) (٤) نقاط ، إرسال مؤثر ويصنع كرة سهلة من الخصم(الكرة المستقبلة لا يمكن إعدادها) ٣ نقاط ،

الكرة المستقبلة يمكن إعدادها بصعوبة نقطتين ، إرسال سهل (الكرة المستقبلة يمكن إعدادها بسهولة) نقطة واحدة ، إرسال خاطئ (صفر) من النقاط ، عدد الإرسالات التي تم تنفيذه ، وكذلك عدد النقاط المكتسبة عندما يكون الفريق مرسل .

د - المعاملات العلمية للأداة :

- صدق الأداة :-

تم استخدام صدق المحتوى عن طريق عرض أداة الدراسة (الاستبيان) على هيئة من المحكمين المكونة من ثمان محكمين من حملة الدكتوراه والماجستير في التربية الرياضية كما هو موضح في ملحق (٢) لإبداء الرأي حول تناسب أداة الدراسة . وبعد ذلك تم إجراء التعديلات التي أرتاها المحكمون ضرورية للدراسة ومن ثم أخراج الاستبيان بصورته النهائية كما هو مبين في ملحق (٣) وتم إعادة عرضه على الخبراء نفسهم وتمت الموافقة عليه .

- موضوعية الأداة :-

تم اختيار مجموعة من المساعدين وتدريبهم جيدا على كيفية الحصول على البيانات لتثبيتها على الاستبيان الذي تم إعداده ، وقد تم حضور احد مباريات الدوري في مرحلة الذهاب وهي مباراة (الوحدات وشباب الحسين) حيث قاموا بتفريغ البيانات على الاستبيان ، وقد وجد أن هناك اتفاق كبير بين المساعدين إذ بلغ معامل الارتباط ٠,٨٦ مما يدل على موضوعية الاستبيان .

هـ - خطوات إجراء الدراسة :

- تم حضور ومتابعة مباريات أندية الدرجة الأولى للعبة الكرة الطائرة (مباريات المربع الذهبي)في الأردن للموسم ٢٠٠٨ م وتم من خلالها رصد وتحديد مدى فاعلية الإرسال لأندية الدرجة الأولى للعبة الكرة الطائرة في الأردن وتدوينها على الاستمارة التي تم إعدادها لهذا الغرض ومن ثم عمل المعالجات الإحصائية المناسبة .

و- متغيرات الدراسة :-

- **متغيرات مستقلة**

أندية الدرجة الأولى لدوري ٢٠٠٨ م وهي :

الوحدات - شباب الحسين - البقعة - الكرمل .

- **المتغيرات التابعة**

١- الإرسال

أ- الإرسال من أعلى المواجه (التنس).

ب- إرسال التنس المتموج (Floater Serve) .

ت- الإرسال المتموج بالوثب . (Jump Float).

ث- إرسال التنس القوي من الوثب (Jump Serve)

ج- الإرسالات الأخرى .

١- نتائج المباريات في مرحلة المربع الذهبي .

ي - المعالجات الإحصائية .

للإجابة على تساؤلات الدراسة تم استخدام معالجات إحصائية متعددة على النحو التالي :

استخدام الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار(ت). وتم استخدام التكرارات والنسب المئوية ومعامل ارتباط بيرسون ، واستخدم أيضا تحليل التباين الأحادي و واختبار REGW للمقارنات البعدية .

الفصل الرابع

عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج ومناقشة النتائج :-

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل مدى فاعلية الإرسال في إحراز النقاط لدى لاعبي كرة الطائرة للفرق المشاركة في الدوري الممتاز لعام ٢٠٠٨ م . وعلى ضوء أهداف الدراسة وتساؤلاتها تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاستمارة التي تم إعدادها لهذا الغرض .

وفيما يلي عرض ومناقشة النتائج اللازمة للإجابة على التساؤلات .

التساؤل الأول :-

ما أكثر الإرسالات فاعلية في التأثير على الاستقبال في مباريات أندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة في الأردن؟

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأوزان الإرسالات الخمسة قيد الدراسة المختلفة .كما هو موضح في الجدول (٢)

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأوزان الإرسالات الخمسة قيد الدراسة لتحديد أكثر الإرسالات فاعلية

الإرسال	مجموع الإرسالات	المجموع للأوزان	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إرسال التنس المتموج	٦٤٣	٨٢٢	١,٢٥	٠,٢٤
الإرسال المتموج بالوثب	٤٦٠	٦٢١	١,٢٤	٠,٢٥
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	٢٨	٢٨	١,٠	٠,٠
إرسال التنس القوي من الوثب	٢٩٤	٣٥٥	١,١٧	٠,٣٦
الإرسالات الأخرى	٤٢	٤٢	١,٠	٠,٠

يبين الجدول (٢) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأوزان الإرسالات قيد الدراسة لتحديد أكثر الإرسالات فاعلية وتشير قيم المتوسطات إلى أن إرسال التنس المتموج حقق متوسطا بلغت قيمته ١,٢٥ أما الإرسال المتموج بالوثب فقد حقق متوسط ١,٢٤ والإرسال من أعلى المواجه (التنس) ١,٠ أما إرسال التنس القوي من الوثب فقد حقق متوسطا بلغت قيمته ١,١٧. بينما حققت الإرسالات الأخرى متوسط ١,٠ .

وتبين هذه النتائج إرسال التنس المتموج أكثر فاعلية لدى الفرق حيث يعد إرسال التنس المتموج من أصعب الإرسالات وأكثرها تأثيرا على الاستقبال ،وقد أشارت المراجع العلمية إلى ذلك فتشير بولص (٢٠٠٦) أن هذا الإرسال يعتبر من أصعب أنواع الإرسالات المستخدمة في الكرة الطائرة والسبب كون الكرة تسير في خط متعرج ويصعب تقدير مكان سقوطها ،وهذا ما أشار إليه الجميلي (٢٠٠٢) ، وحيث تشير قيم المتوسط الحسابي لإرسال التنس المتموج والبالغة ١,٢٥ إلى أن هذا الإرسال يحقق نقاط مباشرة أو انه يصنع كرة سهلة من الخصم . ويرى الباحث أن هذين الأمرين عززا فاعلية إرسال التنس المتموج حيث أن تحقيق النقطة هو الأمر الأهم والمطلوب للفريق سواء كان مرسل أو مستقبل ، وتحقيق نقطة مباشرة من خلال الإرسال يعزز الروح المعنوية للفريق المرسل ويساعد على التماسك مما يجعل الفريق يشعر بالقوة والسيطرة . والحصول أيضا على كرات سهلة تمكن الفريق المرسل من تشكيل هجوم قوي يتمكن فيها المعد من عمل مركبات هجومية لكسب نقطة وهذه النتيجة تتفق مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة ماري وداتا(Mary & Data .2007) والتي أشارت إلى أن الإرسال المتموج هو أصعب إرسال للصد .

. وتبرز أهمية الإرسال المتموج وفعاليته عن طريق الترتيب الثاني في فعالية الإرسال والتي كانت في صالح الإرسال المتموج بالوثب حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي لهذا الإرسال ١,٢٤ ويفسر الباحث هذه النتيجة وهذه القيمة في أن الإرسال المتموج بالوثب هو أيضا إرسال

قوي من حيث التأثير على الاستقبال فهو يحتل المرتبة الثانية وبفارق ضئيل جدا والسبب في هذا الفارق أن عملية الدقة والسيطرة في توجيه الإرسال المتموج بالوثب تنخفض قليلا مع الوثب أي أن فرصة الحصول على نقطة مباشرة أو الحصول على كرة سهلة تنخفض قليلا في الإرسال المتموج بالوثب ، ويرى الباحث أن السبب في انخفاض الدقة والسيطرة في هذا الإرسال يعود إلى أن هذا الإرسال يمتاز بالصعوبة في أداه ويحتاج إلى توافق وتوقيت مناسب لتنفيذه وكذلك إلى ارتفاع وزاوية توجيه مناسبة وعند مقارنته بإرسال التنس المتموج نجد أن هناك انخفاضا نسبيا في التوافق وان العناصر التي تم الإشارة إليها تحتاج إلى عملية تدريب كبيرة وطويلة،

وحسب اعتقاد الباحث بأنه يمكن لإرسال المتموج بالوثب أن يحتل المرتبة الأولى من حيث التأثير على الاستقبال وإحراز النقاط والسبب في ذلك وكما أشار هايرن ولاتين Hayrinen& Lahtien (2007) بان الإرسال المتموج بالوثب حق سرعة بلغت ٧٣ كم/س أما الإرسال المتموج فقد حقق سرعة بلغت٦٣كم/س مما يعني أن الإرسال المتموج بالوثب يستطيع تحقيق الصعوبة في التأثير على الاستقبال من خلال خط سير الكرة المتموج وسرعة الكرة .

أما بالنسبة للإرسال الذي حل في المرتبة الثالثة من حيث الفعالية فقد كان إرسال التنس القوي من الوثب والذي بلغ متوسطه ١,١٧ ويرى الباحث أن هذا النوع من الإرسالات والذي يميز بالقوة والفاعلية ولا بد من إتقانه بدرجة عالية وخلاف ذلك فان الفريق المستقبل يستطيع أن يستخدم طريقة استقبال مناسبة للتحكم بالكرة وإعدادها والقيام بعمليات هجومية فاعلة ، وقد أشار هايرن ولاتين Hayrinen & lahtien (2007) أن استخدم الفرق الوطنية للرجال إرسال التنس القوي من الوثب كان بدرجة عالية وأكثر من بقية الإرسالات والسبب في ذلك يعود للمستوى العالي والإتقان والقوة في التنفيذ .

إما بالنسبة لأقل الإرسالات فاعلية فقد كان الإرسال من أعلى المواجه (التنس)والذي بلغ متوسطه ١,٠ والإرسالات الأخرى والذي بلغ متوسطها ١,٠ ومن المعروف إن الإرسال من أعلى المواجه(التنس) من أسهل أنواع الإرسالات حيث يستقبله الفريق المنافس بسهولة لأنه لا يحتوى على القوة الكبيرة ولا يحتوى على التموج وغيرها من الفنيات .

السؤال الثاني :-

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدى فاعلية الإرسالات بين الإرسالات المختلفة قيد الدراسة ؟

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار(ت) بين أنواع الإرسالات المختلفة .كما هو موضح في الجداول (٣) .

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار ت بين إرسال التنس المتموج وباقي أنواع الإرسالات

الإرسال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
إرسال التنس المتموج	١,٢٥	٠,٢٥	٠,١٩٤	٠,٨٤٧
الإرسال المتموج بالوثب	١,٢٤	٠,٢٥		
إرسال التنس المتموج	١,٣٥	٠,٢٠	٨,٨٧	٠,٠٠٠
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	١,٠٠	٠,٠٠		
إرسال التنس المتموج	١,٢٦	٠,٠٠,٢٥	١,٧٥	٠,٠٨٤
إرسال التنس القوي من الوثب	١,١٧	١,٣٢		
إرسال التنس المتموج	١,٣٠	٠,٢٣	٨,١٧٧	٠,٠٠٠
الإرسالات الأخرى	١,٠٠	٠,٠٠		

يبين الجدول (٣) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار ت بين إرسال التنس المتموج وباقي أنواع الإرسالات وتبين قيمة (ت)المحسوبة وجود فروق ذات دلالة

إحصائية بين الإرسال المتموج والمواجه حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٨,٨٧ وبين المتموج والإرسالات الأخرى حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٨,١٧ وبما أن قيمة ت المحسوبة أعلى من القيمة الجدولية البالغة ١,٩٩ فقد كانت هذه الفروق دالة لصالح الإرسال المتموج .

ويعتقد الباحث أن إرسال التنس المتموج من أصعب الإرسالات وأكثرها تأثيرا على الاستقبال وتحقيقا للنقاط فاللاعب من خلال إرسال التنس المتموج يستطيع تحقيق نقطة مباشرة ، أو يمكنه الحصول على كرة سهلة من المنافس ، أو يمكنه إجبار الفريق المنافس على تنفيذ هجوم بلاعب واحد، وهذه العناصر تشير بوضوح إلى قوة وفعالية إرسال التنس المتموج مقارنة بالإرسال من أعلى المواجه (التنس) والإرسالات الأخرى والي تعتبر من الإرسالات السهلة والتي تراجع استخدامها بدرجة كبيرة لدى الفرق ، وبالتالي فان الفرق تميل إلى استخدام إرسال التنس المتموج من اجل تحقيق نقاط مباشرة أو الاستفادة من الكرات السهلة المرتدة من الفريق المنافس في بناء هجمات قوية تربك وتزعزع الفريق المنافس وتحقيق النقاط. وهذه النتيجة تتفق مع نتائج الدراسات السابق والمراجع العلمية كما اشرنا سابقا في التساؤل الأول .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار ت بين الإرسال المتموج بالوثب وباقي أنواع الإرسالات

الإرسال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الإرسال المتموج بالوثب	١,٢٩	٠,٣١	٤,٧٧	٠,٠٠٠
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	١,٠٠	٠,٠٠		
الإرسال المتموج بالوثب	١,٢٤	٠,٢٥	١,٧٣	٠,٠٨٨
إرسال التنس القوي من الوثب	١,١٦	٠,٣٦		
الإرسال المتموج بالوثب	١,٢٦	٠,٢٧	٦,٠٤	٠,٠٠٠
الإرسالات الأخرى	١,٠٠	٠,٠٠		

يبين الجدول (٤) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار(ت) بين الإرسال المتموج بالوثب وباقي أنواع الإرسالات وتبين قيمة (ت) المحسوبة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرسال المتموج بالوثب وباقي أنواع الإرسالات قيد الدراسة وقد كانت هذه الفروق دالة لصالح الإرسال المتموج بالوثب الذي بلغ متوسطه ١,٢٩ . بينما لم تكن قيمة(ت) المحسوبة ذات دلالة إحصائية بين الإرسال المتموج بالوثب و إرسال التنس القوي من الوثب حيث ان قيمة(ت) المحسوبة كانت اقل من القيمة الجدولية بين هذين الإرسالين .

يرى الباحث أن الإرسال المتموج بالوثب هو أيضا إرسال قوي يحقق النقاط (على الرغم من انه حل في المرتبة الثانية)، يمكن للفريق المرسل من تحقيق نقاط مباشرة أو الحصول على كرات سهلة ، وعند مقارنته مع باقي الإرسالات مثل الإرسال من أعلى المواجه (التنس) والإرسالات الأخرى التي تعد سهلة ومباشرة ولا تحتوي على فنيات أداء تربك الفريق المستقبل

فانه يزداد ميل الفرق إلى استخدامه لأنه يتفوق على هذه الإرسالات بالتأثير على الاستقبال وإحراز النقاط، وعدم وجود الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين إرسال التنس المتموج وإرسال التنس القوي من الوثب يشير إلى أن هذان الإرسالان متقاربان من حيث التأثير على الإستقبال وإحراز النقاط .

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار ت بين الإرسال من أعلى المواجه (التنس) وباقي أنواع الإرسالات

الإرسال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	١,٠٠	٠,٠٠	١,٦٣	٠,١١٤
إرسال التنس القوي من الوثب	١,١١	٠,٣٤		
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	١,٠٠	٠,٠٠	-	-
الإرسالات الأخرى	١,١١	٠,٣٤		

يبين الجدول (٥) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار(ت) بين الإرسال من أعلى المواجه (التنس) وباقي أنواع الإرسالات وتبين قيمة(ت) المحسوبة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرسال من أعلى المواجه (التنس) وباقي أنواع الإرسالات قيد الدراسة حيث كانت قيمة ت المحسوبة اقل من قيمة(ت) الجدولية البالغة ١,٩٩ . وعند مقارنة الإرسال من اعلي المواجه (التنس) والذي يعتبر إرسالا سهل الاستقبال مع إرسال التنس القوي من الوثب نجد انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية على الرغم من أن إرسال التنس القوي من الوثب يعتبر من الإرسالات القوية وذات تأثير على الاستقبال ويعتبر من أكثر الإرسالات إحرازا للنقاط كما أشارت الدراسات السابقة والمراجع العلمية ، فقد أشار

إبراهيم (٢٠٠١) إلى أن إرسال التنس القوي من الوثب يعتبر من أكثر أنواع الإرسالات استخداما في المباريات وعند اللاعبين المتقدمين نظرا لقوته ودقته . يرى الباحث ان السبب في ذلك أن إرسال التنس القوي من الوثب لم يرتقي إلى مستوى عال لدى أندية الدرجة الأولى في الأردن في لعبة الكرة الطائرة لن هذا الإرسال يحتاج وكما أشار الجميلي (٢٠٠١) إلى مواصفات بدنية عالة ويحتاج إلى قوة عضلات الرجلين وعضلات البطن والظهر بالإضافة إلى التدريب .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار ت بين إرسال التنس القوي من الوثب والإرسالات الأخرى

الإرسال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعيار	قيمة ت	مستوى الدلالة
إرسال التنس القوي من الوثب	١,١٢	٠,٣٢	٢,٢٨	٠,٠٢٨*
الإرسالات الأخرى	١,٠٠	٠,٠٠		

يبين الجدول (٦) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ونتائج اختبار ت بين إرسال التنس القوي من الوثب والإرسالات الأخرى وتشير قيمة(ت) المحسوبة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإرسالين حيث كانت الفروق دالة لصالح إرسال التنس القوي من الوثب الذي بلغ متوسطه ١,١٢ مقارنة بالإرسالات الأخرى والذي بلغت قيمة متوسطها ١,٠ .

وبشكل عام فان إرسال التنس القوي من الوثب هو إرسال قوي لان تنفيذه مع الوثب يعطيه القوة بالإضافة إلى تأثيره النفسي مما يساعد في إرباك الفريق المنافس وان توجيهه إلى الأماكن الفارغة يتطلب من المستقبل سرعة التحرك لمواجهة الكرة وكلما كان الإرسال أقوى وأسرع

كلما تتطلب ذلك سرعة تحرك اكبر وهذا يزيد في صعوبة استقباله وعند مقارنته بالإرسالات الأخرى والتي تعتبر من الإرسالات السهلة والتي تراجع استخدامها بشكل كبير لدى الفرق حتى أصبح استخدامها ضئيلا جدا نظرا لسهولة استقبالها فمن الطبيعي وجود فروق ذات دلالة إحصائية .

التساؤل الثالث :-

ما أكثر الإرسالات استخداما في مباريات أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن؟

للإجابة على هذا السؤال تم استخدام التكرارات والنسب المئوية لأنواع الإرسالات كما هو موضح في الجدول (٧)

جدول (٧)

التكرارات والنسب المئوية لأنواع الإرسالات

وصف الإرسال	مجموع الإرسالات	النسبة المئوية
إرسال التنس المتموج	٦٤٣	٤٣,٨٣
الإرسال المتموج بالوثب	٤٦٠	٣١,٣٦
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	٢٨	١,٩١
إرسال التنس القوي من الوثب	٢٩٤	٢٠,٠٤
الإرسالات الأخرى	٤٢	٢,٨٦

يبين الجدول (٧) قيم التكرارات والنسب المئوية لأنواع الإرسالات وباستعراض قيم النسب المئوية لأنواع الإرسالات نجد أن إرسال التنس المتموج حقق تكرار ٦٤٣ مثل ما نسبته

٤٣,٨٣ أما الإرسال المتموج بالوثب فقد حقق تكرار ٤٦٠ ومثل ما نسبته ٣١,٣٦ وحقق الإرسال من أعلى المواجه (التنس) تكرار بلغ ٢٨ ومثل ما نسبته ٢,٨٦ أما إرسال التنس القوي من الوثب فقد حقق تكرار ٢٩٤ ومثل ما نسبته ٢٠,٠٤ .بينما حققت الإرسالات الأخرى تكرار بلغ ٤٢ ومثل ما نسبته ٢,٨٦

من خلال استعراض القيم المبينة في الجدول رقم (٧) نجد أن إرسال التنس المتموج قد حقق أعلى تكرارا إذ بلغ مجموع استخدامه ٦٤٣ ما نسبته ٤٢,٨٣ % من مجموع الإرسالات وهذا يدل على مدى استخدام هذا الإرسال بين اللاعبين والفرق قيد الدراسة ، وقد يكون السبب في ذلك تحقيق النقاط وهو ويعد أسهل من الناحية الفنية من ارسالات أخرى مثل إرسال التنس القوي من الوثب . وقد جاء في المرتبة الثانية الإرسال المتموج بالوثب حيث حقق مجموع ٤٦٠ مثلت ما نسبته ٣١,٣٦ % من مجموع الإرسالات المستخدمة ويفسر الباحث هذه النتيجة على أن الإرسال المتموج بالوثب اقل فاعلية في تحقيق النقاط مقرنة بإرسال التنس المتموج، والأخطاء الناتجة أكثر مما هي عليه في إرسال التنس المتموج لذا يميل اللاعبين إلى استخدامه بدرجة اقل ، ومع ذلك يبقى الإرسال المتموج بالوثب يحتل المرتبة الثانية بين أنواع الإرسالات المستخدمة . أما بالنسبة للإرسال الذي حل في المرتبة الثالثة من حيث الاستخدام فقد كان إرسال التنس القوي من الوثب الذي تحقق بتكرار بلغ ٢٩٤ مثل ما نسبته ٢٠,٠٤ % ويرى الباحث أن السبب وراء ذلك صعوبة تنفيذه من الناحية الفنية وكثرة الأخطاء عند استخدامه . وتختلف نتيجة هذه الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة هايرن لاتين (Hayrinen & lahtien .2007) والتي أشارت إلى أن إرسال التنس القوي من الوثب كان الأكثر استخداما لدي الفريق الوطني للرجال ، وإرسال التنس المتموج الأكثر استخداما لدى فرق الشباب، وحسب اعتقاد الباحث يعود السبب في ذلك إلى فارق المستوى بين أندية الدرجة الممتازة في الأردن والمستوى العالمي ولصالح المستوى العالمي ، ولذلك نرى أن

فرق الشباب والتي تعتبر اقل مستوى من الفريق الوطني للرجال كان استخدامها أكثر للإرسال المتموج. وبشكل عام يمكن القول أن لدى اللاعبين ميل لاستخدام الإرسالات الأكثر فاعلية وهذا يعود لأمرين هامين هما تحقيق النقاط سواء بصورة مباشرة من الإرسال أو الحصول على كرات سهلة من الفريق المنافس بحيث لا يستطيع إعادة تشكيل مركبات هجومية وهذا ما أشارت إليه الدراسات السابقة حيث أشارت ماري وداتا Mary & Data (2007). بان الإرسال المتموج حقق ما نسبته ٥٨% من الإرسالات الساحقة في المباراة وهذا ما يجعل اللاعبون يستخدمون هذا الإرسال أكثر من غيره . أما بالنسبة لاقل أنواع الإرسالات استخداما فقد كان الإرسال من أعلى المواجه (التنس) والإرسالات الأخرى حيث يرى الباحث أن الإرسال أعلى المواجه (التنس) والإرسالات الأخرى هما من الإرسالات السهلة وان اللاعبين يستخدمونها عادة في حالات محددة منها اهتمام اللاعب بتامين الإرسال أو وضع الكرة في مكان معين مثل مكان وقوف المعد من اجل التأثير على البناء الهجومي للفريق المستقبل .

التساؤل الرابع :-

هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (a= ٠,٠٥) بين عدد النقاط المتحققة و مستوى (وزن) الإرسال لأنواع الإرسالات المختلفة.

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام معامل ارتباط بيرسون حيث يوضح الجدول رقم (٨) نتيجة هذا التساؤل .

جدول (٨)

نتائج معامل ارتباط بيرسون بين عدد النقاط ومستوى (وزن) الإرسال

الإرسال	عدد النقاط	وزن الإرسال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
إرسال التنس المتموج	٦٤٣	٨٢٢	٠,٨٣٠	٠,٠٠٠
الإرسال المتموج بالوثب	٤٦٠	٦٢١	٠,٧٢٠	٠,٠٠٠
لإرسال المواجه من أعلى (التنس)	٢٨	٢٨	٠,٦٠٤	٠,٠٠٠
إرسال التنس القوي من الوثب	٢٩٤	٣٥٥	٠,٧٤٤	٠,٠٠٠
الإرسالات الأخرى	٤٢	٤٢	٠,٢٦٩	٠,٠١٦

قيمة معامل ارتباط بيرسون عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٢١٧

يبين الجدول (٨) نتائج معامل ارتباط بيرسون بين عدد النقاط ومستوى (وزن) الإرسال وباستعراض قيم معاملات الارتباط نجد أن جميع هذه القيم كانت ذات دلالة إحصائية مما يعني وجود علاقة بين عدد النقاط المتحققة ووزن الإرسال حيث يلاحظ أن أقوى هذه العلاقات كان في إرسال التنس المتموج الذي بلغت فيه قيمة معامل الارتباط ٠,٨٣٠ تلاه إرسال التنس القوي من الوثب ٠,٧٤٤ ثم المتموج بالوثب ٠,٧٢٠ بينما كانت اضعف هذه العلاقات هي الإرسالات الأخرى والذي بلغت قيمة معامل الارتباط فيها ٠,٢٦٩ تلاها الإرسال المواجه من أعلى (التنس) ٠,٦٠٤ .

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن الإرسالات الأكثر وزنا (الأكثر تأثيرا على الاستقبال) تؤدي إلى وقوع الفريق المنافس في أخطاء الاستقبال مما يؤدي إلى حصول الفريق المرسل على نقطة مباشرة أو على كرة سهلة وفي هذه الحالات تكون الفرصة سانحة للفرق المرسل من تنفيذ مركبات هجومية تؤدي إلى إحراز النقاط ، وهذا ما أشارت إليه المراجع العلمية والدراسات السابقة حيث يشير عصام الجميلي(١٩٩٧) أن الفريق الذي يلعب إرسال جيد سيجبر الخصم على ارتكاب أخطاء خطيرة طوال المباراة ، ويشير أيضا إلى أن الإرسال القوي = نقطة . ويشير عقيل الكاتب (١٩٨٧) أن الحقيقة التي تقف حية غالب الأحيان هي أن معظم مسجلي النقاط ، كانوا يلعبون ضربات إرسال قوية أو يلعبون ارسالات من نوع التنس (ساحق) . ويشر سعد الجميلي (٢٠٠٢) إلى أن الإرسال هو احد المهارات التي لها طابع هجومي وله تأثير فعال ايجابي للفريق المرسل وسلبي للفريق المستقبل إذا تم تنفيذه بالطريقة المطلوبة .

التساؤل الخامس : -

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (ά= ٠,٠٥) في عدد مرات استخدام الإرسالات قيد الدراسة بين أشواط المباراة .

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لعدد مرات استخدام كل إرسال من الإرسالات قيد الدراسة موزعة حسب متغير الشوط ومن ثم تحليل التباين الأحادي لعدد مرات استخدم كل إرسال موزعة حسب شوط المباراة واختبار REGW للمقارنات البعدية لتحديد الأشواط التي أظهرت فروقا .والجدول رقم (٩) يوضح ذلك

جدول (٩)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لعدد مرات استخدام كل إرسال من الإرسالات قيد الدراسة موزعة حسب متغير الشوط

الإرسال	الشوط	عدد الأشواط	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إرسال التنس المتموج	١	١٦	١٠,٠٦	٣,١٩
	٢	١٦	٩,٥٦	٣,٢٠
	٣	١٦	١٠,٣١	٣,٣٢
	٤	١٢	٩,٢٥	٣,٧٢
	٥	١٠	٥,٣٠	٢,٣٦
الإرسال المتموج بالوثب	١	١٦	٧,٤٤	٤,٣٨
	٢	١٥	٧,٤٠	٣,٣١
	٣	١٥	٦,٨٠	٣,٠٨
	٤	١١	٧,٨٢	٣,٣٧
	٥	٩	٤,٦٧	١,٦٦
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	١	١٠	١,٢٠	٠,٦٣
	٢	٨	١,٠٠	٠,٠٠
	٣	٥	١,٠٠	٠,٠٠
	٤	٣	١,٠٠	٠,٠٠
	٥	٠	.	.
إرسال التنس القوي من الوثب	١	١٦	٤,٤٤	١,٣٦
	٢	١٦	٤,٦٩	١,٠١
	٣	١٦	٤,٥٠	١,٥٥
	٤	١٢	٤,٢٥	١,٦٠
	٥	١٠	٢,٥٠	٠,٨٥
الإرسالات الأخرى	١	١٣	١,٠٨	٠,٢٨
	٢	٩	١,١١	٠,٣٣
	٣	٧	١,٠٠	٠,٠٠
	٤	٨	١,٠٠	٠,٠٠
	٥	٣	١,٠٠	٠,٠٠

جدول (١٠)

نتائج تحليل التباين الأحادي لعدد مرات استخدم كل إرسال موزعة حسب شوط المباراة

الإرسال	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الإرسال المتموج	بين المجموعات	١٨٥,٩٢	٤	٤٦,٤٨	٤,٤٨	٠,٠٠٣
	داخل المجموعات	٦٧٤,٦٦	٦٥	١٠,٣٨		
	الكلي	٨٦٠,٥٩	٦٩			
إرسال التنس المتموج	بين المجموعات	٦٢,٣٧	٤	١٥,٥٩	١,٣٤	٠,٢٦٥
	داخل المجموعات	٧٠٩,٥٧	٦١	١١,٦٣		
	الكلي	٧٧١,٩٤	٦٥			
الإرسال من أعلى المواجه (التنس)	بين المجموعات	٠,٢٥	٤	٠,٠٦	٠,٣٦	٠,٨٣٥
	داخل المجموعات	٣,٦٠	٢١	٠,١٧		
	الكلي	٣,٨٥	٢٥			
إرسال التنس القوي من الوثب	بين المجموعات	٣٥,٠٨	٤	٨,٧٧	٤,٩٩	٠,٠٠١
	داخل المجموعات	١١٤,١٣	٦٥	١,٧٦		
	الكلي	١٤٩,٢٠	٦٩			
الإرسالات الأخرى	بين المجموعات	٠,٠٩	٤	٠,٠٢	٠,٤٣	٠,٧٨٩
	داخل المجموعات	١,٨١	٣٥	٠,٠٥		
	الكلي	١,٩٠	٣٩			

جدول (١١)

نتائج اختبار REGW للمقارنات البعدية لتحديد الأشواط التي أظهرت فروقا في إرسال التنس المتموج وإرسال التنس القوي من بالوثب

الإرسال	المتوسط الحسابي	الشوط	٢	٣	٤	٥
إرسال التنس المتموج	١٠,٠٦	١	٠,٥٠	٠,٢٥-	٠,٨١	٤,٧٦*
	٩,٥٦	٢		٠,٧٥-	٠,٣١	٤,٢٦*
	١٠,٣١	٣			١,٠٦	٥,٠١*
	٩,٢٥	٤				٣,٩٥*
	٥,٣٠	٥				
إرسال التنس القوي من الوثب	٤,٤٤	١	٠,٢٥-	٠,٠٦-	٠,١٩	١,٩٤*
	٤,٦٩	٢		٠,١٩	٠,٤٤	٢,١٩*
	٤,٥٠	٣			٠,٢٥	٢,٠٠*
	٤,٢٥	٤				١,٧٥*
	٢,٥٠	٥				

يبين الجدول رقم(١١) نتائج اختبار REGW للمقارنات البعدية لتحديد الأشواط التي أظهرت فروقا في الإرسال المتموج وإرسال التنس القوي من الوثب وتشير قيم الفروق المتوسطات إلى أن الفروق كانت بين الشوط الخامس وباقي الأشواط ولصالح باقي الأشواط بمعنى أن اقل عدد مرات لاستخدام إرسال التنس المتموج وإرسال التنس القوي من الوثب كانت في الشوط الخامس. وتشير نتائج الجدول الخاص باختبار REGW إلى أن الفرق في المتوسطات على إرسال التنس المتموج فقد كانت بين الشوط الخامس وباقي الأشواط حيث كان عدد مرات استخدام هذا الإرسال وكذلك إرسال التنس القوي من الوثب هو الأقل في الشوط الخامس ، ويمكن تفسير هذه النتائج على اعتبار أن إرسال التنس المتموج وإرسال التنس القوي من القفز

من الإرسالات الصعبة التي تحتاج إلى مهارة فنية عالية لتنفيذه ، وان الشوط الخامس من أهم أشواط المباراة لذلك يقتصر الإستخدام على الإرسالات التي يمكن للاعب أن يضمن فيها إيصال الإرسال وعدم فقدانه (لان اللاعب حريص على كسب نقطة بدلا من فقدانها) . و القلق على نتيجة المباراة وانخفاض الثقة بالنفس وظهور التردد النفسي عندما يحاول اتخاذ قرار وخاصة إذا كان هذا القرار مصيري فيتردد في اتخاذ القرار لأسباب مختلفة كالخوف أو عدم الثقة بالنفس، وهذا عائد إلى الحالة التدريبية في الدرجة الأولى ، إذ يتميز الرياضي المبتدئ بضعف الثقة بالنفس وبتأثيره السريع بالمؤثرات الخارجية مما يجعله عرضة للعديد من الحالات كما في حمى البداية أكثر من الرياضي المتقدم الذي يتميز باستقرار مستواه وبعدم التأثر السريع بالمؤثرات الخارجية إذا قارناه بالرياضيين الآخرين. بالإضافة إلى الضغوطات النفسية لان الشوط الخامس هو الشوط الفاصل وفقد الإرسال يعطى نقطة للفريق المنافس فيميل اللاعبين إلى استخدام ارسالات يضمن فيها اللاعب إيصال الكرة إلى ملعب الفريق المنافس .

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات :-

في حدود طبيعة الدراسة وأهدافها توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية :-

١. الإرسال المتموج هو أكثر الإرسالات فاعلية في التأثير على الاستقبال في مباريات أندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة في الأردن.

٢. لا توجد فروق في مدى فاعلية الإرسالات قيد الدراسة بين الإرسال المتموج والإرسال المتموج بالوثب وإرسال التنس القوي من الوثب في مباريات أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن.

٣. الإرسال المتموج والإرسال المتموج بالوثب أكثر الإرسالات استخداما في مباريات أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن.

٤. هناك علاقة بين عدد النقاط المتحققة و مستوى (وزن) الإرسال لأنواع الإرسالات المختلفة في مباريات أندية الدرجة الأولى في لعبة الكرة الطائرة في الأردن.

٥. الحالة التدريبية والعوامل النفسية وضغط المباراة لها دور في اختيار نوع الإرسال المستخدم في الشوط الخامس .

التوصيات :-

يوصي الباحث من خلال ما توصلت إليه الدراسة من نتائج إلى :-

١- تكثيف التدريب على الإرسالات بشكل عام لتكون أكثر فاعلية وتأثيرا على الاستقبال

٢- زيادة الجزء المخصص من التدريب على الإرسال الساحق بالوثب ليكون أكثر استخداما وأكثر فاعلية في مباريات أندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة .

٣- يوصي الباحث بعمل دراسة مشابهة ومقارنتها مع المستوى العالمي للوقوف على مستوى الإرسال لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة.

٤- يوصي الباحث إلى القيام بدراسات مشابهة وعلى مهارات أخري مثل الاستقبال والضرب الساحق وحائط الصد ..

٥- إعداد اللاعبين إعدادا نفسا وعلى درجة عالية من قبل مختصين في علم النفس الرياضي .

المراجع والمصادر العلمية العربية والأجنبية

المراجع والمصادر العلمية (العربية):

- إبراهيم ، مروان . ٢٠٠١ م الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، عمان : مؤسسة الوراق.

- أبو أحمدة ، موفق حسين . ٢٠٠٤ م . اثر برنامج تدريبي مقترح على تطوير دقة مهارة الإرسال بالوثب في الكرة الطائرة . رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة اليرموك .

- أبو حليمة ، عصمت . ١٩٩٩م دراسة تحليلية لمناطق الإرسال وعلاقته بمناطق الاستقبال لأندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة الأردنية.رسالة ماجستير،الجامعة الأردنية

- الاتحاد الدولي للكرة الطائرة . ١٩٩٧. القواعد الدولية للكرة الطائرة / النسخة العربية.

- الكاتب ، عقيل ،١٩٨٧ . الكرة الطائرة ، التكنيك والتكنيك الفردي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد العراق .

- بولص ، ساهرة حنا . ٢٠٠٦م . الاتصال الرياضي في لعبة كرة الطائرة ، عمان : دار مجدلاوي .

- جعفر، موفق صينخ . ٢٠٠٢ م . علاقة بعض القدرات العقلية بمستوى أداء مهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة . جمهورية العراق جامعة القادسية

- الجميلي ، سعد حماد .٢٠٠٢م. الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم . دار زهران للنشر، عمان .

- الحياري ، حسن ،أبو الطيب ،حسن وسويلم ،حسين . ١٩٨٧م . فنون الكرة الطائرة . اربد: دار الأمل للنشر والتوزيع

- خطايبة ، أكرم ، ١٩٩٦ . موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، عمان – الأردن

- سالم، مختار . (١٩٩١). الكرة الطائرة ، بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر .

- السعدي، عامر جبار . عمر، حسين مردان. دايخ ، يعرب عبد الباقي . ٢٠٠٠م. دراسة مقارنة في المسافة بين المحور الطولي للجسم والكرة وسرعتها في الإرسالين المتموج والساحق بالكرة الطائرة . مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية - العدد العاشر - جمهورية العراق - جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية ، الصفحات ١٢٣ – ١٣٠ .

- شلش ، نجاح مهدي. عمر ، حسين مردان . حسن ،عادل تركي . ١٩٩٨ م . دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الكينماتيكية في الإرسال الكابس في لعبة الكرة الطائرة . مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية - المجلد الأول - العدد الأول - جمهورية العراق - جامعة القادسية - كلية التربية الرياضية - بتاريخ أب/١٩٩٩ الصفحات ٣٣ - ٤٢ .

- طه، علي مصطفى . ١٩٩٩ م . الكرة الطائرة : تاريخ ، تعليم ، تدريب ، تحليل ، قانون . القاهرة . دار الفكر العربي .

- العلي، حسين سبهان ، (٢٠٠٠) . اللاعب الحر وأثره في مستوى الانجاز الدفاعي بلعبة كرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد ، العراق .

- عمر، حسين مردان . شبيب ، مصطفى عبد محي . ٢٠٠٤ م . دراسة مقارنة في قيم بعض المتغيرات الكينماتيكية بين أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة (قطرياً ومستقيماً) وعلاقتهما بالدقة . www.hussein-mardan.com

- فرج ، ألين وديع . ١٩٨٥م . فن الكرة الطائرة . مطبعة المصري ، الإسكندرية ج.م.ع.

- القدومي ، عبد الناصر . الحديدي ، محمود . ٢٠٠٥ م . تأثير التعديل القانوني لمنطقة الإرسال على دقة توجيهه نحو مراكز اللعب المختلفة لدي بعض أندية الدرجة الممتازة في الكرة الطائرة . رسالة منشورة . مجلة مركز البحوث التربوية . جامعة قطر .

- محي ، مصطفى عبد . ٢٠٠٤ م . تقويم بعض المتغيرات البايوكينماتيكية في أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة كمؤشر لمرحلة الإلية . أطروحة دكتوراه ،جمهورية العراق ، جامعة البصرة كلية التربية الرياضية ،مكتبة الدكتور حسين مردان عمر .
www.hussein-mardan.com

- هادي، ولهان حميد . عبد الرحمن ، إياد . مجيد محمد ، سناء . ٢٠٠٤ م . جميع الحقوق محفوظة إلى مجلة علوم الرياضة - جامعة ديالى - كلية التربية الرياضية .

- الوشاحي ، عصام . ١٩٩٠م ، الكرة الطائرة للشباب ، الطبعة الأولى ، مصر، دار الفكر العربي .

- الوشاحي ، عصام . ١٩٩٧م ، الكرة الطائرة الأمريكية الهيئة المصرية العامة، للكتاب.

- الوشاحي ، عصام . ١٩٩٨م ، الكرة الطائرة الأمريكية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

المصادر والمراجع العلمية الأجنبية

-Boucher ,Julien. (1999) Volleyball Canada Web Article: Considerations of Serving1 Winter, 1999.

- Data. Mary R.(2007). Serve It Up: The Effects of Spin Volleyball. California State Science Fair . on the Project Number

J0106 .

http://www.flickr.Com/photos/Volleyballfun/1694527-51

-FIVB,(1998). The Coach Magazine, Number 2 .

- Forum.Al-Batal.com/Showthread.Php?t=3985.

- Gerbrands Toon & Perter Murphy ,(1995) , Consequences Of Changing the Indoor Serving-Rule, FIVB.

- Glossary of Volleyball Terminology, (2001)

http://volleyball.org/general/glossary.pdf

- Held Willem & Toon Gerbrands,1998,The Coach , Number(2)FIVA

- Hayrinen, M., Lahtinen, P., Mikkola, T., Honkanen, P. and Blomqvist, M. Paananen, A . Serve Speed

Analysis In Men's Volleyball. KIHU – Research Institute for Olympic Sports, Jyvaskyla, Finland Finnish Volleyball Association. Science For Success II, Jyvaskyla, Finland, 10.–12.10.2007 .

- Huang Chenfu & Huan - Hu Lin.(2007) . Kinematic Analysis Of Volleyball Jump Top Spin And Float Serve . National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan . XXV ISBS Symposium 2007, Ouro Preto – Brazil.

-Lehwal,Harry Douglas . (1996) The effect of mulaiged grouping on aquisation of selected sport skill in upper elementary children . Dept.of physical education, university of kansas, Kansas , USA .

- Miller ,M L.(1998).Effect Of Modified Volleyball on Performance and Skill Technique of Fifth Graders (Gender Different , Boys , Girl).Dept . of Physical Education , University of Kansas, Kansas , USA .

- Shondell,Don & Reynaud, (2002) . The Volleyball Coaching Bible Human Kinetics .

الملاحق

ملحق رقم (١)

تقييم مهارة الإرسال

وصف تقييم مهارة الإرسال	الدرجة
١- إرسال يحقق نقطة مباشرة .	٤
٢- إرسال مؤثر ويصنع كرة سهلة من الخصم .	٣
٣- إرسال يجعل الخصم يهاجم بضارب واحد .	٢
٤- إرسال يجعل الخصم يهاجم بثلاث ضاربين .	١
٥- إرسال فاشل .	صفر

(إبراهيم ، ٢٠٠١)

ملحق رقم (٢)

استبيان التقييم بصورته الأولية وقبل عرضه على الخبراء والمحكمين

اسم الفريق :- التاريخ :-

نوع الإرسال :- نتيجة المباراة :-

التقييم / الشوط	إرسال يحقق نقطة مباشرة (٤) نقاط	إرسال مؤثر ويصنع كرة سهلة من الخصم٣ نقاط	إرسال يجعل الخصم يهاجم بضارب واحد نقطتين	إرسال يجعل الخصم يهاجم بثلاث لاعبين (١) نقطة	إرسال فاشل(صفر)	عدد الإرسالات التي تم تنفيذها	عدد النقاط المكتسبة عندما يكون الفريق مرسل
الأول							
الثاني							
الثالث							
الرابع							
الخامس							
المجموع							

ملحق رقم (٣)

استبيان التقييم بصورته النهائية وبعد عرضه على الخبراء والمحكمين

اسم الفريق :-　　　　　　　　التاريخ :-

نوع الإرسال :-　　　　　　　　نتيجة المباراة :-

التقييم / الشوط	إرسال يحقق نقطة مباشرة(إرسال ساحق) (٤) نقاط	إرسال مؤثر ويصنع كرة سهلة من الخصم(الكرة المستقبلة لا يمكن إعدادها) ٣ نقاط	الكرة المستقبلة يمكن إعدادها بصعوبة (٢) نقطة	إرسال سهل الكرة المرسلة يمكن إعدادها بسهولة نقطة واحدة	إرسال خاطئ (صفر) من النقاط	عدد الإرسالات التي تم تنفيذه	عدد النقاط المكتسبة عندما يكون الفريق مرسل
الأول							
الثاني							
الثالث							
الرابع							
الخامس							
المجموع							

ملحق رقم (٤)

أسماء الخبراء والمحكمين الذين تم استطلاع أرائهم

حول أداة جمع البيانات

الاســـم	الدرجـــة العلمية
محمود حتاملة	دكتوراه في التربية الرياضية
عبد السلام حسين	دكتوراه في التربية الرياضية
محمد أبو الطيب	دكتوراه في التربية الرياضية
ذياب الشطرات	ماجستير تربية رياضية ومحاضر دولي
بسمة الغزاوي	دكتوراه في التربية الرياضية
باسل العتوم	بكالوريوس تربية رياضية
حسين مردان عمر	ا . د تربية رياضية
احمد البور يني	دكتوراه في التربية الرياضية

ملحق (٥)

جدول مباريات أندية الدرجة الأولى للكرة الطائرة (المربع الذهبي) لعام ٢٠٠٨ التي أجريت عليها الدراسة :

رقم المباراة	أسماء الفريقان	التاريخ
١	الوحدات ــ البقعة	١٢/ ٥/٢٠٠٨
٢	الوحدات ــ البقعة	١٤/ ٥/ ٢٠٠٨
٣	الوحدات ــ البقعة	١٨ / ٥ ٢٠٠٨
٤	شباب الحسين ــ الكرمل	١٢/ ٥/٢٠٠٨
٥	شباب الحسين ــ الكرمل	١٤/ ٥/ ٢٠٠٨
٦	البقعة ــ الكرمل	٢١ / ٥ / ٢٠٠٨
٧	الوحدات ــ سباب الحسين	٢١ / ٥ / ٢٠٠٨
٨	الوحدات ــ سباب الحسين	٢٥/ ٥ /٢٠٠٨

ملحق رقم ٦

أسماء ومؤهلات الفريق المساعد للباحث

الرقم	الاسم	المؤهل العلمي	التخصص
١.	حابس حسين البري	ماجستير	علوم رياضة
٢.	هيثم يوسف مصطفى داود	بكالوريوس	تربية رياضية
٣.	نصري موسى البزور	بكالوريوس	انكليزي

ABSTRACT

Analyzing the Effect of Serving to Gain Points

In Volleyball For the First Division

Clubs in Jordan

Yarmouk University,2009.Nizar,Daoud .

(Supervisor: Prof. Faiz Abu – Arideh)

The purpose of this study was to find out the most effective serving , that affect the receiving and gaining points , which is used more in the excellent level of volleyball clubs in Jordan. And it aims to know the relationship between the number of scored points and level (weight) of the sending for the other kinds of serving, and to know how many times of using serving during the match parts .

The study community consists of the excellent level clubs for men who participate in 2008 league , four teams were chosen from the competing teams in the league. by the way to be eight matches that formed the golden square. The researcher used the descriptive methods in one of its ways which fits the aims of the study. For answering the study

questions, The researcher used percent tags, mean, standard deviation, (T) test , person correlation coefficient , ANOVA and REGW test for comparison.

The study shows that the floater serve and jump float serve are the most using and most effective on affecting receiving and gaining points. There is a relationship between the achieved points and the level the serving for the other kinds of serves. And there are differences in the number of using both the floater serve and jump serve in the fifth set and rest sets.

Key words:-, Receiving, Jump serve, Floater serve, Jump Float serve, serve weight, Overhand Serve